

O NORDESTE PRESENTE NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR: A HORA DA ESTRELA E AS CRÔNICAS

I Encontro de Produção de Pesquisa Científica de Servidores Docentes e Técnicos-Administrativos da UFC

Gleyda Lucia Cordeiro Costa Aragao, Carlos Augusto Viana da Silva

Originária da então União Soviética, após sua chegada ao Brasil, a família de Clarice Lispector decide se instalar na região Nordeste do Brasil. Inicialmente, eles moram durante alguns anos em Maceió, no estado das Alagoas, ao lado de outros familiares e, em seguida, parte para o Recife, em Pernambuco. Já na vida adulta, Lispector e sua família seguem para o Rio de Janeiro. Este Nordeste dos primeiros anos no Brasil se mostra na obra da autora em seu último livro revisado e publicado em vida, *A hora da estrela* (1977). Macabéa, protagonista desta obra, é uma jovem nordestina, órfã, semianalfabeta, raquítica que sai de Alagoas e vai tentar a vida como datilógrafa no Rio de Janeiro. Seu companheiro, Olímpico de Jesus nasceu na Paraíba e possui as mesmas origens humildes. Deste modo, a partir destas personagens, o Nordeste aparece pela primeira vez em sua obra fictícia que até então enfocava personagens nascidas e radicadas na região Sudeste. No entanto, para quem acompanha outros escritos da autora, é possível perceber que esta região também se fazia presente em suas crônicas, publicadas em jornais para os quais trabalhou entre as décadas de 1960 e 1970. O objetivo deste trabalho é identificar que imagens e representações desta região se fazem presentes nestes escritos e de que modo a autora registrou suas impressões e lembranças afetivas. Para esta análise, nos basearemos nos escritos de Gotlib (2007) e Nunes (2006).

Palavras-chave: Literatura Brasileira. Nordeste. Representação. Crônicas.