

# “A CHEFA”: UMA ANÁLISE DO PERFIL EMPREENDEDOR DE MICHELLE DARNELL E CLAIRE RAWLINGS.

VI Encontro de Programas de Educação Tutorial

Denis Oliveira Coelho Filho, Daniel Barboza Guimaraes

O empreendedorismo tem sido um tópico abordado frequentemente por pesquisadores ao longo do último século. Contudo, não há uma definição conjunta e única por parte de acadêmicos sobre cujas características compreendam o perfil de um empreendedor, embora existam diversas interpretações individuais. Diante disto, o presente artigo apresenta uma análise profunda dos perfis de Michelle Darnell (Melissa McCarthy) e Claire Rawlings (Kristen Bell), personagens principais do filme “The Boss” (2016), dirigido por Ben Falcone, com o objetivo de verificar se estas apresentam as características empreendedoras mais citadas por autores com trabalhos publicados na última década, cujas pesquisas contemplam o assunto em questão. Para alcançar esses resultados, a presente pesquisa, de caráter qualitativo, foi viabilizada por meio da metodologia de análise fílmica, apoiada em uma robusta fundamentação teórica atribuída às pesquisas bibliográficas. Durante a avaliação dos resultados, percebeu-se que, embora Michelle Darnell tenha apresentado mais características empreendedoras do que Claire Rawlings, ambas possuíam outros traços pessoais e profissionais que permitiram que alcançassem sucesso como empreendedoras. Por fim, este artigo conclui que não existe uma métrica para ser um empreendedor bem sucedido, embora existam características que possam aumentar as chances de sucesso em seus empreendimentos.

Palavras-chave: Empreendedorismo. Pesquisa. Análise Fílmica. Perfil Empreendedor.