

AS NARRATIVAS DA FOME

VI Encontro de Programas de Educação Tutorial

Antonio Mauricio Martins Neto, Carolina de Fátima Linhares Augusto, Ana Karolina Freire Oliveira, Antonio Douglas Brito da Silva, Kenia Sousa Rios

O estudo a ser abordado é parte de um projeto de pesquisa coletiva que envolve todos/as bolsistas e que se debruça sobre as narrativas da fome, buscando refletir sobre como a fome é experienciada em diversas temporalidades e espacialidades, desenvolvendo essa análise a partir de uma perspectiva historiográfica. Num primeiro momento foi feita uma discussão teórica, que resultou na divisão dos bolsistas em sub-grupos temáticos: (fome e produção econômica, fome e igreja católica, fome e loucura, fome e infância) que possibilitou o contato com diversas fontes, gerando interesses, questionamentos e problemáticas diferentes cujo objeto central é a fome. Esse momento específico da pesquisa busca articular o estudo conjunto de dois fenômenos históricos, a fome e a loucura e possíveis correlações entre ambos no Brasil, a partir da década de 1970. Busca entendê-los não como naturais, mas sim como imersos na cultura de uma época e existentes a partir de códigos sociais específicos. O estudo tem seu lugar de importância na historiografia bem como na sociedade como um todo, por investigar fenômenos existentes no passado e no presente, fenômenos que nos possibilitam saber sobre as experiências de mundo das pessoas do tempo pretérito. A metodologia utilizada inclui análise de documentos hemerográficos, entrevistas feitas em viagem de campo (história oral), bibliografia já existente sobre o assunto, legislação e demais documentos que regulam a assistência psiquiátrica. A princípio conclui-se que o fenômeno da fome potencializa os dispositivos de controle social já existentes na assistência em saúde mental. A hipótese formulada até agora aponta que a fome serve como um pilar a mais no discurso da psiquiatria hegemônica, para tentar legitimar o modelo assistencial centrado em internamentos e em instituições manicomiais.

Palavras-chave: Fome. Loucura. Narrativa. Historiografia.