

ESTUDOS PLATÔNICOS: PESQUISA NO PET FILOSOFIA UFC

VI Encontro de Programas de Educação Tutorial

Milenna Carvalho Leite Gondim, Elisandra da Silva Carneiro, William Bonney Pereira, Bruna Nogueira Ferreira de Sousa, Maria Aparecida de Paiva Montenegro

O presente trabalho tem como finalidade apresentar as atividades que o Pet Filosofia vem desenvolvendo em uma de suas células de pesquisa, a saber, o “Grupo de Estudos em Platão - GEAP.” A proposta é tentar “habitar” os textos platônicos, partindo daqueles que são costumeiramente recomendados para adentrar nesse universo complexo e convidativo do mundo grego, em especial, no pensamento platônico. Para tanto, o mesmo objetiva estudar os diálogos do elenco socrático e a sempre intrigante técnica da refutação. Nesse sentido, ao longo desse ano, nos detivemos ao estudo de quatro obras platônicas, a última ainda em andamento: *Apologia de Sócrates*, *Críton*, *Fédon* e *Banquete* e como metodologia de estudo, adotamos alguns pontos de definição: Leitura individual em casa; exposição por parte do mediador da discussão, permeada por retorno à própria obra e debate com os presentes. Disso resulta que esses diálogos socráticos terminam em aporia; ou seja, terminam sem conclusão, sem solução ao problema levantado por Sócrates que, ao tentar questionar seus interlocutores, mostra que o interlocutor pensava que sabia a resposta, mas na verdade não sabia. Porém deixa claro que também não o sabe. Essa postura socrática causa certo espanto, pois percebemos a fragilidade do que pensamos saber. Disso, se pode concluir a busca constante por responder ou entender noções de fundamental importância, como a justiça e seu oposto, a alma e o amor e a influência desse autor nas mais variadas linhas de estudo filosófico. Ademais, o detalhar dos últimos dias de Sócrates antes de sua morte é tratada em três das obras lidas, o que nos propiciou debates amplos de rico valor ético, remetendo-nos à figura que permaneceu fiel às suas convicções e que não admitiu renunciar ao que ensinou, mantendo sua conduta virtuosa e verdadeira durante sua existência.

Palavras-chave: Sócrates. Diálogos. Refutação. Aporia.