

A VALORIZAÇÃO DA CULTURA CEARENSE NO PROGRAMA DE RÁDIO TERRA DO SOM

XXVIII Encontro de Extensão

Encontros Universitários da UFC 2019

Theresa Rachel Barroso Gois, Caroline Rocha, Pedro Silva, Calianne Celedônio, Raimundo Nonato de Lima

Na busca pela difusão da sonoridade brasileira e da valorização de artistas cearenses, a Rádio Universitária FM traz em sua grade de programação a série Terra do Som. O especial consiste em dez programas, com duração de 30 minutos, e contempla a produção musical feita no Nordeste e no Ceará. Dentre os assuntos presentes, estão a carreira artística, os processos criativos na música e temáticas em alta, como mídias digitais, política, feminismo e indústria cultural. Além do bate-papo, os músicos apresentam ainda versões acústicas de suas canções. A escolha de entrevistados para a primeira temporada se deu levando em consideração a relevância e a trajetória musical de cada artista. Dessa forma os convidados foram Fernando Catatau, Mona Gadelha, Adelson Viana, Edinho Vilas Boas, Aparecida Silvino, Assun, Rebeca Câmara, Pantico Rocha, Vitor Colares e Kátia Freitas. A participação de bolsistas na concretização dos programas acontece no processo de produção e nas entrevistas. A partir da definição de nomes junto à supervisão, há a busca de contato com os entrevistados para marcação da conversa e a produção de pauta e perguntas, seguindo o portfólio e o release de cada convidado. Seguindo o âmbito profissional, o programa é de grande importância para a experiência tanto no campo jornalístico quanto na área cultural do estado. A possibilidade de estar presente em todo o processo, desde à escolha dos entrevistados até à concretização das entrevistas, permite a imersão nas diversas partes que constituem um programa radiofônico.

Palavras-chave: Música. Ceará. Cultura. Rádio.