

BENEFÍCIOS DO PROJETO DE EXTENSÃO CAMERATA DE CORDAS DA UFC PARA A COMUNIDADE EXTERNA A UFC

XXVIII Encontro de Extensão

Vanessa Pereira Gomes, Liu Man Ying

Este trabalho tem por objetivo relatar os benefícios do projeto de extensão Camerata de Cordas da UFC: Práticas de ensaio e performance, em relação à comunidade interna e externa à UFC. A Camerata de Cordas da UFC teve seu início em março de 2016 sob a coordenação da Prof^a Liu Man Ying e Dora Utermohl de Queiroz, com o objetivo de oferecer a comunidade em geral e aos alunos da universidade com conhecimento prévio dos instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo) oriundos do projeto de ensino coletivo de cordas friccionadas da UFC, de projetos sociais ou aulas particulares a oportunidade de participar de um conjunto de câmara com repertório pedagogicamente planejado para o nível técnico dos participantes. A Camerata de Cordas da UFC atualmente possui 30 membros, desses, 13 são alunos da comunidade externa à UFC que participam de turmas de ensino coletivo da extensão. A abordagem desse trabalho será de pesquisa qualitativa, sua metodologia dará-se por meio de entrevistas estruturadas com os participantes da Camerata de Cordas da UFC que não são alunos da universidade. O referencial teórico baseia-se em: Zuraid (2012) quanto a importância das práticas de conjunto; Gil (2009) e Duarte e Barros (2006) que esclarecem sobre metodologias de trabalhos científicos e Freire (2013) sobre processos de formação humana. Durante os 3 anos de seu funcionamento, o grupo atuou de maneira presente na cena cultural de Fortaleza, com ações de impacto nacional como a realização de festivais nacionais de música, o Encontro Flausino Valle, numa parceria com as universidades federais do Acre, Brasília, Pelotas-RS e de Natal.

Palavras-chave: Prática de Conjunto. Extensão. Formação. Música.