

CONCERTO “LATINIDADES E DANÇAS POPULARES: CONTRASTES E APROXIMAÇÕES ENTRE FRONTEIRAS”: UMA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DO GRUPO DE VIOLONCELOS DA UFC NO ANO DE 2019

XXVIII Encontro de Extensão

Johnnie da Silva Nascimento, Ana Vitoria Santos Silva, Rozana Dourado, Natanael Silva do Nascimento, Jonathan Peroba Freitas de Souza, Dora Utermohl de Queiroz

O Grupo de Violoncelos da UFC foi criado em 2015 pela professora Dora Utermohl de Queiroz com o objetivo de difundir o violoncelo, criar um espaço de interação para os estudantes e oportunizar a prática de conjunto aos alunos da graduação e extensão. Em 2019, o grupo apresentou o espetáculo “Latinidades e Danças populares: contrastes e aproximações entre fronteiras” em locais como Museu de Arte da UFC (MAUC), Teatro São José, Teatro José de Alencar, Universidade Federal do Semi-Árido (UFERSA) entre outros. Nesse concerto, o Grupo executou obras de compositores de diferentes países, procurando ressaltar todo o espírito latino encontrado em obras de compositores como I. Albeniz e M. de Falla, além de toda a intensidade do Tango presente nas peças de A. Piazzolla e Carlos Gardel. A escolha do título pretendeu ressaltar que os compositores escolhidos inspiraram-se nas expressões musicais, orais e nas danças populares de seus respectivos países. Ademais, mesmo que as peças tenham sido compostas em continentes diferentes, há características muito semelhantes entre elas como o caráter vigoroso e dramático. Este trabalho concentrou-se na pesquisa e difusão do repertório supracitado buscando conexões e novas formas de interpretação das obras executadas. Esta pesquisa possui também um viés pedagógico, uma vez que pretende debruçar-se sobre aspectos expressivos, como por exemplo: vibrato, sonoridade, fraseado, que podem ser desenvolvidos através da execução deste tipo de repertório.

Palavras-chave: Violoncelo. Música Latina. Extensão. Arte.