

ESCRITÓRIO MODELO DO CURSO DE DESIGN UFC

XXVIII Encontro de Extensão

Mateus Carvalho Falcao, Camila Bezerra Furtado Barros

O Escritório Modelo do curso de Design, é um projeto de extensão que consiste em um ambiente acadêmico destinado ao desenvolvimento de ações e projetos de design, tendo como missão a possibilidade de aprendizado e aquisição de experiência dos discentes no âmbito da prática profissional e do empreendedorismo, através de ações cooperativas e interdisciplinares, primando pela qualidade em processos projetuais e contribuindo com a disseminação do design na sociedade. Assim, os integrantes vivenciam a realidade profissional por meio de projetos e problemas reais, em situações que exigem a aplicação dos conhecimentos e habilidades adquiridas na graduação. O Escritório Ponto atende demandas internas da universidade e de outros projetos de extensão, promovendo diálogo com a comunidade acadêmica, outras áreas do saber e a sociedade via demais projetos de extensão. Assim, anualmente 11 alunos são selecionados para integrarem a equipe do escritório. Após a seleção dos projetos, ocorre a formação de grupos de trabalho a fim de que haja participação de todos em mais de um projeto, zelando por soluções bem elaboradas, pela difusão de boas práticas de design, bem como pela participação, protagonismo e proatividade dos membros. O desenvolvimento dos projetos é estruturado em três etapas: planejamento, desenvolvimento e finalização (VALERIANO, 1998). A partir dessa estrutura são utilizadas diferentes metodologias de design específicas de acordo com cada projeto, aplicando conhecimentos de autores como Gui Bonsiepe (1984) e Maria Luisa Peon (2009), por exemplo. O Escritório Modelo se consolida enquanto um importante agente de formação técnico-profissional junto às diversas instâncias da Universidade. Nesse contexto, o Escritório busca valorizar e gerar visibilidade para a prática do design através de seus projetos e ações, contribuindo para uma melhor percepção da comunidade acadêmica em relação à sua área de atuação e, consequentemente, fomentando o cenário do design local.

Palavras-chave: Escritório Modelo. Prática Profissional. Ensino. Design.