

LETRAMENTO DIGITAL E PRODUÇÃO DE MEMES: UM RECURSO PEDAGÓGICO PARA ALÉM DO HUMOR

XXVIII Encontro de Extensão

Francisco Youri Miranda de Freitas, Vitoria Facundo Macedo, Arianny de Sousa Lira, Brenda Batista da Silva, Juscileide Braga de Castro

Os desafios que cercam o processo de ensino e de aprendizagem, como tornar mais significativo o conhecimento, tem ganhado destaque e foco para a Educação Básica a cada ano. É comum presenciar essa preocupação durante os cursos de licenciatura e em formações continuadas para educadores, com isso a busca por ferramentas e/ou estratégias que auxiliem esse processo tornam-se de grande importância. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) apresenta entre suas competências a cultura digital, que prevê a utilização e a produção de tecnologias digitais. Assim, faz-se necessário que estudantes dos cursos de licenciatura e professores sejam letrados digitalmente para que possam mediar e auxiliar os alunos no ambiente escolar e, dessa forma, utilizar recursos digitais que contribuam com a reflexão sobre a prática, com a contextualização e com o engajamento discente. Alguns autores apresentam diversos pontos acerca do letramento digital, dentre eles o letramento denominado remix, ao qual os memes fazem parte dessa categoria, sendo bastante utilizados para o entretenimento. A oficina Letramento digital e produção de memes: um recurso pedagógico para além do humor foi uma atividade de extensão, a qual ocorreu no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) localizado em Baturité, abordando acerca das diversas possibilidades que o recurso digital meme pode contribuir com as práticas docentes. Participaram da oficina 20 estudantes dos cursos de Letras do instituto local, Sistemas e Mídias Digitais e Matemática, ambos da UFC. A oficina ocorreu em três etapas: abordagem teórica, produção de memes e aplicação no contexto educacional. Portanto, o recurso proporciona ao docente preparar sua abordagem de conteúdo em que se leve em consideração a realidade do discente, assim podendo trabalhar seus pontos positivos e os que necessitam de uma maior atenção, além de não deixar de apresentar uma característica peculiar ao recurso, que é o humor.

Palavras-chave: MEMES. LETRAMENTO DIGITAL. APRENDIZAGEM. PRODUÇÃO DE MÍDIAS.