

PROJETO CINE CENA SOCIAL

XXVIII Encontro de Extensão

Lana Mara Matias Lima, Antonia Rozimar Machado e Rocha

O presente trabalho busca mostrar as ações formativas educacionais, desenvolvidas pelo Projeto Cine Cena Social, veiculado à Linha de Pesquisa Trabalho e Educação, do Programa de Pós-graduação em Educação Brasileira da Universidade Federal do Ceará (UFC). Com base em Kellner (2001) e Benjamin (1985), acreditamos que o cinema possui uma dimensão político-pedagógica que proporciona o acesso à construção do conhecimento de forma significativa. O projeto tem como objetivo, analisar o contexto social, histórico-político e educacional através de filmes longa metragem, documentários e animações, fundamentando as análises em teóricos marxistas. Durante o ano de 2019, o projeto visou estimular a formação política a partir da análise crítica dos filmes exibidos, analisando também os influxos da economia e da cultura sobre a educação escolar, destacando sempre a importância dos acontecimentos históricos na formação das sociedades. Durante o referido semestre contamos com a parceria de professores do curso de Economia, História e Pedagogia da UFC, também de docentes da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e Universidade Estadual do Ceará (UECE). A participação de debatedores externos ampliou nossa visão sobre educação e trabalho, possibilitando uma compreensão que se apoia na análise da totalidade das relações sociais. Como um dos principais indicadores de resultados apontamos a elevação da discussão dos participantes em nível teórico-político que se expressa, entre outros, na produção de materiais escritos e na participação nos debates após as exhibições e na elaboração do livro 20 filmes na Cena Social, lançado em agosto de 2019, na Bienal de Fortaleza. Desta forma, avaliamos o quanto tem contribuído para o público de dentro e fora da UFC. Destacamos a necessidade desses espaços de discussão e formação, para que estudantes vivenciem estudos acadêmicos através de filmes, possibilitando, também, uma formação estética.

Palavras-chave: Educação. Cinema. Marxismo. Extensão.