

A INFLUÊNCIA DE AULAS PRÁTICAS NO ENSINO DE NEUROFISIOLOGIA PARA O CURSO DE DANÇA.

XXVIII Encontro de Iniciação à Docência

Lilian Macambira Pinto, Igor Moreira de Almeida, Bruno Viana Pereira, Richard Boarato David, Camila Ferreira Roncari

INTRODUÇÃO: Neurofisiologia pode parecer um assunto distante do cotidiano, inclusive no curso de dança, sendo um desestímulo para o aluno no estudo desse conteúdo e dificultando a aprendizagem. Por isso, o corpo docente buscou uma forma de ensino que mostrasse a importância prática do assunto e estimulasse o estudo. **OBJETIVOS:** Avaliar a percepção de alunos do curso de dança sobre a influência de uma atividade prática no processo de aprendizagem. **METODOLOGIA:** A atividade constou em 6 exercícios dinâmicos sobre Sensibilidade e Equilíbrio em que essas funções foram testadas nos próprios estudantes e correlacionadas com o conteúdo teórico. Os monitores prepararam previamente um material contendo 6 perguntas, uma para cada atividade prática, as quais foram marcadas 1 semana após a aula teórica correspondente, dando tempo para que os alunos pudessem ler sobre os temas. Para a condução da atividade, os alunos foram divididos em 3 grupos, cada um com um monitor. Um estudante era voluntário a ser o modelo em cada exercício e após fazia-se uma breve explanação teórica, correlacionando o exercício com a teoria. Ao final, foi distribuído formulários de 5 perguntas para avaliação da atividade, usando o método de likert. **RESULTADOS:** 100% (23 alunos) concordaram que a atividade foi importante para consolidar os conhecimentos sobre sensibilidade e equilíbrio e que foi útil para entender a importância desse conhecimento na prática cotidiana. Além disso, 74% concordaram totalmente que a atividade foi um fator de estímulo para buscar entender e estudar mais sobre esses temas, 22% concordaram parcialmente e 4% não concordaram, nem discordaram. 100% concordaram totalmente que a atividade deveria ser mantida e abranger outros conteúdos. **CONCLUSÃO:** A atividade mostrou-se uma forma didática de ensino de neurofisiologia para o curso da dança, sendo um fator de estímulo para o estudo e forma importante de aproximar um conteúdo teórico com a vivência prática do dia a dia e com as outras disciplinas do curso de dança.

Palavras-chave: Neurofisiologia. Aula prática. Sensibilidade. Equilíbrio.