

LPTA E ESCRIBA: PRÁTICAS DE ESCRITA EM CONTEXTOS ACADÊMICOS

XXVIII Encontro de Iniciação à Docência

Antonio Jair Lima Pereira Filho, Maria das Dores Nogueira Mendes

O projeto “Leitura e Produção de Textos Acadêmicos para graduandos em Letras: Escriba” foi criado com a intenção de ensinar ingressantes do curso de Letras sobre os gêneros que circulam na academia, assim diminuindo a dificuldade de adaptação com esse tipo de texto, que será cobrado na vida acadêmica, e, consequentemente diminuindo a taxa de evasão do curso de Letras. O projeto Escriba, por acreditar que, para ensinar gêneros textuais, é necessário fazer com que o aluno entre em um processo reflexivo sobre a própria prática, não sendo, portanto, suficiente, para a compreensão dos gêneros, ensinar apenas as características estruturais, traz as características funcionais e sociais do gênero para dar suporte ao ensino. O projeto tem uma base teórica focada na análise do discurso de Maingueneau, mas utiliza também autores como Bakhtin e Swales para embasar e explicar como são vistos os gêneros tratados em sala de aula. O projeto que é feito semestralmente tem 12 aulas semanais nesse período, cada aula com duração de 1 hora, focada no ensino de um gênero acadêmico. Atualmente, o projeto que, inicialmente, atendia apenas estudantes de Letras da UFC já está no seu 10º ciclo e conta a cada dia com estudantes de outros cursos e de outras universidades. Todos os semestres são aplicados questionários como forma de feedback do projeto, nos questionários de 2019.1, 92, 8% dos estudantes viram a importância do Escriba para os calouros, 78.5% dos estudantes viram a importância do Escriba para as próximas produções acadêmicas. O crescimento do projeto e a alta taxa de aprovação dos alunos, mostra que, tomando como referência seu propósito inicial, o Escriba pode ser interpretado como muito bem sucedido.

Palavras-chave: Gêneros acadêmicos. Escrita. Pesquisa. Análise do Discurso.