

“VOCÊ É UMA PESSOA COM RITMO?” O RITMO DO PONTO DE VISTA DOS ESTUDANTES.

XXVIII Encontro de Iniciação à Docência

Ytalo Eloi Santos de Sousa, Amanda Boa Sorte Monteiro, Luiz Fernando Souza Veras,
Patrick Anderson Martins Magalhães, Marcos Antonio Almeida Campos

A disciplina “Formação Rítmica em Educação Física” é ofertada durante o primeiro semestre dos cursos, tanto de Bacharelado, como de Licenciatura em Educação Física do Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES). O ritmo é o conceito principal da disciplina, sendo apresentado nos diversos contextos da Educação Física e baseado em teorias acadêmicas de várias áreas. Alguns dos momentos mais importantes são durante as primeiras aulas, em que o Professor Marcos Campos desmistifica a frase “Eu não tenho ritmo”, extinguindo todas as possibilidades dessa frase ser utilizada em qualquer contexto acadêmico-profissional. Neste sentido, este trabalho tem como objetivo apresentar as mudanças ocorridas no conceito de ritmo pelos alunos por meio da disciplina Formação Rítmica. Foi realizado um questionário eletrônico com perguntas acerca do conhecimento sobre o ritmo antes e depois da disciplina. Esse questionário foi aplicado com uma turma de Licenciatura em Educação Física no semestre 2019.1. Para análise das respostas foi utilizado análise temática de Bardin (2011), que consistiu em separar as respostas por temas em comum e verificar correspondências entre elas. Foi observado que os alunos associavam o ritmo apenas com música e com dança, e consequentemente, só percebiam neste contexto. Sobre as mudanças de conceito do ritmo, os alunos apresentaram uma ampliação deste conceito, sendo observado pelas várias aplicações do ritmo nas atividades em geral. Com esses resultados, ressalta-se a importância dessa disciplina ser ministrada no primeiro semestre, sendo uma das bases principais do curso de Educação Física.

Palavras-chave: Ritmo. Educação Física. Mudança. Conceito.