

“A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER”: NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTRA O GENOCÍDIO NO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO.

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Kessia Kelly Rodrigues Pereira, Atilio Bergamini Junior

O projeto no qual esta pesquisa se insere está situado no campo de estudos de narrativas literárias sobre as temáticas do genocídio e do etnocídio. O presente trabalho visa analisar as narrativas sobre o genocídio negro presentes no conto “A gente combinamos de não morrer”, do livro *Olhos d’água* (2016), da escritora negra mineira Conceição Evaristo. Em suas narrações, os personagens do conto evidenciam uma série de processos que culminam no extermínio dos jovens do morro onde vivem. Compreende-se o genocídio como um processo sistemático que se utiliza de diversas técnicas para extinguir, desde o período colonial, determinados grupos sociais, sobretudo negros e indígenas. Dialogando com Abdias do Nascimento, *O genocídio do negro brasileiro* (2016), e Walter Benjamin, *Sobre o conceito de história* (1987), investiga-se a apresentação da realidade social do povo negro brasileiro na literatura contemporânea de Evaristo por meio dos personagens do conto. A partir dessas leituras, é possível observar que as situações apresentadas pela literatura denunciam a realidade de um país onde a cada vinte e três minutos morre um jovem negro, segundo dados do Mapa da Violência da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais. Além disso, a autora utiliza-se da escrita literária para questionar as convenções sociais de culpabilização, que, com Bernardo Kucinski, denominamos “terrorismo institucional”, feitas em caráter de justificativa para o genocídio cotidiano. A realização desta pesquisa foi viabilizada pelo financiamento do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade Federal do Ceará (PIBIC/UFC) e, posteriormente, pela Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP).

Palavras-chave: genocídio. narrativas literárias. literatura brasileira. literatura negra.