

A POESIA DE TRAJANO GALVÃO DE CARVALHO: UMA LEITURA DE 'SERTANEJAS' (1898)

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Iariny de Fátima UchÔa Carvalho, JÚlio CÉzar Bastoni da Silva

A fortuna literária do poeta maranhense Trajano Galvão de Carvalho (1830 – 1864) não se ressentia da ausência de citações a seu nome. Contudo, mesmo apontado com frequência pelo caráter popular e antiescravagista de sua poesia lírica, mais de uma década antes de Castro Alves, a sua fortuna crítica não é ampla e pode ser resumida a repetições da recepção crítica ou do esboço biográfico já traçados por autores como Silvio Romero ou Antônio Henriques Leal. Tendo em vista a escassez de estudos mais consistentes debruçados sobre a obra de Trajano Galvão, o presente trabalho possui como objetivo principal estudar e situar a poesia do poeta maranhense no panorama da literatura romântica brasileira a partir da revisão bibliográfica do autor, com a finalidade de contribuir com a reinserção de sua poesia nos estudos literários. Aportado sobre a obra póstuma *Sertanejas* (1898), nosso estudo volta-se para a análise temática dos poemas autorais presentes na obra - que também conta com algumas traduções francesas -, tendo em vista o pioneirismo de Trajano Galvão na abordagem temática antiescravista na poesia lírica brasileira. Apesar de possuir uma obra pouco extensa, a produção de Trajano Galvão de Carvalho é de importância que ultrapassa a mera curiosidade histórica. Escritor pertencente ao nosso romantismo, a obra do poeta maranhense mostra-se alinhada com a produção lírica do Brasil até então. Diante da análise feita, a obra de Trajano Galvão consagra o autor como um expoente na literatura brasileira que tem o potencial de lançar novas luzes sobre a poesia romântica brasileira, entre as chamadas segunda e terceira geração. Agradecemos, por fim, à Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) pela oportunidade de desenvolver esta pesquisa e trazer à luz dos estudos literários a obra e o nome de Trajano Galvão de Carvalho.

Palavras-chave: HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA. ROMANTISMO. POESIA. ANTIESCRAVISMO.