

INTERDISCIPLINARIDADE E A TECNOLOGIA: NA ONDA DO SOUNDCLOUD

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Rogevan Lopes dos Santos, Aparecida Lidiane Sousa dos Santos, Gustavo Sousa Ferreira, Izac Sidarta de Andrade Matos, Samyr Pereira Pontes, Luciana de Lima

O objetivo é descrever a experiência de uma aula interdisciplinar ministrada por um grupo de estudantes, no semestre 2019.1 da Universidade Federal do Ceará (UFC), durante as disciplinas: Tecnodocência; Cibercultura e Educação. A Interdisciplinaridade e a utilização de Materiais Autorais Digitais Educacionais (MADEs) por meio da aprendizagem significativa facilita a autonomia da aprendizagem quando associada ao construcionismo e à interatividade. Os licenciandos participantes da disciplina produziram um plano de aula e ministraram uma aula de 60 minutos no bloco do Instituto UFC Virtual com os demais alunos participantes. Inicialmente, foram expostos conteúdos necessários para a compreensão dos assuntos abordados por meio de perguntas que relacionam cinco diferentes áreas de conhecimento: Música, Biologia, Química, Pedagogia, Sistemas e Mídias Digitais. Foi feita a aplicação do MADE com a execução do áudio do Podcast “Planeta de Cores” que além de ensinar por meio de uma transmissão, como a de um rádio, propunha atividades em que era necessário o uso de tecnologia digital SoundCloud. Os discentes utilizaram comentário textual e no formato de áudio. Uma das atividades de comentário sugeria a participação dos discentes contribuindo para associação e construção de conhecimento que relacionava cores, timbres musicais e emoções humanas. O tema “astronomia” permeou a situação lúdica e fictícia narrada no MADE e criou um ambiente alternativo que possibilitou aflorar nos discentes a imaginação. Os alunos gostaram do MADE, pois se divertiram aprendendo, mas percebeu-se que um aspecto não foi considerado pela equipe: o conhecimento aprofundado da plataforma SoundCloud. Apesar da aplicação ser intuitiva, a falta de prática atrapalhou algumas equipes de discentes, o que prejudicou parcialmente a fluência da experiência.

Palavras-chave: TECNODOCÊNCIA. MATERIAL AUTORAL DIGITAL EDUCA. APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA. EDUCAÇÃO.