

# MEDIAÇÃO DA INFORMAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM CONTEXTOS DIGITAIS

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Italo Teixeira Chaves, Raquel da Silva Nascimento, Giovaanna Rocha Fernandes, Allyne Moura de Aquino, Lidia Eugenia Cavalcante

Visa apresentar as atividades de pesquisa desenvolvidas no projeto PIBIC 2018/2019, assim como os resultados do estudo intitulado Mediação da informação e educação patrimonial em contextos digitais. Esta pesquisa teve o objetivo geral de analisar como os alunos do ensino médio da rede pública de ensino compreendem a existência de museus e bibliotecas virtuais e de que modo se dá a apropriação desses ambientes virtuais, bem como trazer reflexões sobre o que é patrimônio e o processo de patrimonialização, sua importância e consequências. Para atender tais objetivos, foi realizado levantamento bibliográfico visando aprofundamento no aporte teórico, para posteriormente ir a campo desenvolver a pesquisa empírica. A pesquisa de campo, por sua vez, teve abordagem quali-quantitativa e exploratória, realizada com um grupo focal de 51 alunos de 1º e 2º ano do ensino médio, os quais participaram de oficinas práticas e teóricas de educação patrimonial para o (re)conhecimento e apropriação dos ambientes virtuais (Museus e bibliotecas). Como resultado percebeu-se, durante as oficinas, que os alunos tinham conhecimento desses ambientes físicos, chegando inclusive a serem usuários ativos de alguma biblioteca ou museu. Contudo, esses ambientes virtuais apresentados na pesquisa eram desconhecidos para a maioria dos investigados e, mesmo dentre os que afirmavam ter algum conhecimento, ainda assim, não haviam visitado virtualmente esses espaços. A oficina como método prático de visita a ambiências virtuais de museus e bibliotecas foram de relevância para os alunos e para a pesquisa. O grupo focal recebeu instruções para entender como funcionam, assim como houve momento exploratório visitando os sites sugeridos. Dessa maneira, pôde-se evidenciar o que é educação do patrimônio digital, assim como o fenômeno da patrimonialização no meio virtual, de modo a fomentar futuros acessos a esses espaços, seja com fins pedagógico, de pesquisa ou lazer.

Palavras-chave: Mediação da informação. Educação patrimonial. Bibliotecas digitais. Museus virtuais.