

# TRAJETÓRIA DE VIDA E OBRA DO ESCRITOR JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Sabrina Maria Gomes Monteiro, Andrea Borges Leao

Este trabalho busca discutir, comparativamente, as lógicas de nacionalização e internacionalização da produção literária juvenil brasileira. Para tanto, enfoca os deslocamentos operados na trajetória do escritor José Mauro de Vasconcelos, além das correspondências entre a sua obra traduzida e os horizontes de expectativa dos leitores brasileiros, franceses e hispano-americanos. Como referencial analítico utiliza a obra *A moderna tradição brasileira*, de Renato Ortiz, que explica as mudanças operadas pelos diferentes campos da produção simbólica e cultural nacional. A metodologia da pesquisa é qualitativa e se realiza através da leitura e análise de matérias jornalísticas digitalizadas na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, trabalhos acadêmicos sobre o escritor e livros. Esta pesquisa permitiu a compreensão do sucesso literário nacional e internacional de José Mauro de Vasconcelos relacionando-o ao amadurecimento do mercado dos bens simbólicos nacional, a base sólida das condições da profissionalização. Apesar do sucesso comercial de sua carreira estar atrelada às lógicas da produção massiva da cultura, a exemplo do romance *O meu pé de laranja lima*, suas obras conseguiram ultrapassar as fronteiras nacionais, circulando em traduções por países como Hungria, França, Uruguai, Argentina Alemanha, etc. Os resultados da pesquisa ainda são parciais. Os resultados finais estão sendo desenvolvidos a fim de ser compartilhados na próxima edição do PIBIC. Agradecemos o apoio primordial do CNPq pelo investimento financeiro à Iniciação Acadêmica.

Palavras-chave: literatura infanto-juvenil. trajetória autoral. José Mauro de Vasconcelos. circulação cultural.