

# TURISMO E ARQUITETURA MODERNA: O HOTEL ATLÂNTIDA EM XANGRILÁ-RS, DE MAURO GUEDES

XXXVIII Encontro de Iniciação Científica

Lilian Vidal Freitas, Rívia Nobre Feitoza, Ricardo Alexandre Paiva

Seja nas grandes metrópoles ou em cidades menores, os hotéis tem funcionado como importantes equipamentos de apoio e estímulo ao turismo no Brasil. A partir da década de 1950, essa tipologia adquiriu grande expressão a partir da consolidação do período moderno da arquitetura, dos avanços da indústria automobilística e de aviação, juntamente com as políticas de incentivo ao turismo. Nesse contexto, o processo de modernização do Rio Grande do Sul propiciou o aumento da infraestrutura em áreas com grande potencial balnear através de parcerias público-privadas, que além da estruturação de cidades, promoveram a construção de uma série de hotéis de linguagem moderna. Dentre estes, destaca-se a obra projetada por Mauro Guedes e inaugurada em 1952, o Hotel Atlântida. Dotado de linguagem moderna e métodos estruturais inovadores para a época, converteu-se em um equipamento de grande expressão na cidade de Xangrilá, por oferecer uma série de serviços e opções de lazer. No entanto, após anos de pleno funcionamento, a obra não resistiu às transformações socioespaciais cada vez mais frequentes, sendo demolida para dar lugar à edifícios de apartamentos. Nesse âmbito, o objetivo do trabalho é analisar a relação entre modernização, turismo e arquitetura moderna, enfatizando como o Hotel Atlântida se destacou em seu meio de inserção. Para tanto, pretende-se analisar o papel dos agentes envolvidos; o diálogo com o entorno; o programa; os aspectos construtivos e a forma e linguagem da obra. A relevância do trabalho consiste na importância da documentação de obras modernas expressivas, para a manutenção de seu legado.

Palavras-chave: Turismo. Arquitetura Moderna. Hotel Atlântida. Modernização.