

PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE ESCULTURA DENTAL E CLÍNICAS ODONTOLÓGICAS I E II - SETOR DENTÍSTICA: UMA NOVA ABORDAGEM METODOLÓGICA

Juliana Gomes de Araujo, Flaviana Francisca da Silva Bezerra, Camila Silva de Oliveira, Palloma Maria Carneiro de Araújo, Maria Andrine Albuquerque Gomes, Celiane Mary Carneiro Tapety

As modalidades de ensino necessitam de uma evolução constante relacionado às suas didáticas, com o intuito de facilitar o processo de aprendizagem do aluno sobre determinado tema. As metodologias tradicionais conseguem repassar de forma simples a informação, como são comumente usadas, porém, visando o aprimoramento do ensino, é preciso uma adaptação às mudanças com uma nova abordagem mais contemporânea. O objetivo do trabalho é demonstrar a confecção de materiais didáticos voltados para as disciplinas de escultura dental e clínicas odontológicas (setor de dentística) como forma de melhoria do processo ensino-aprendizagem. Com isso, foram preparados dentes para reposição para manequins, manequins simulando lesões cáries dos dentes para treinamento dos alunos na confecção de preparos e restaurações diretas, além de vídeo-aulas com conteúdo teórico-prático, tais como demonstração de manipulação de materiais utilizados em tais disciplinas, de técnicas de preparos e restaurações. O desenvolvimento de vídeo-aulas com demonstrações de procedimentos ensinados em escultura dental e dentística e a aplicação de manequins para treinamento de procedimentos, simulam de forma mais eficaz a realidade vista na clínica odontológica, facilitando o conhecimento e o manejo de procedimentos restauradores diretos no paciente. Sendo assim, o aluno poderá consolidar o conteúdo prático de forma mais consistente e realizar o procedimento no paciente de forma mais segura, pois será capaz de observar e praticar o que está sendo ministrado, aprimorando o conhecimento. Dessa forma, é de grande importância a introdução de novas metodologias de ensino aliadas aos conteúdos práticos ministrados nas disciplinas de escultura dental e clínicas odontológicas I e II, às quais estão sujeitas a maiores mudanças de acordo com a evolução e dinâmicas do ambiente de ensino.

Palavras-chave: ENSINO-APRENDIZAGEM, escultura, cárie.