

# DESENVOLVIMENTO DE UM SISTEMA VISUAL E VIBRO TÁTIL PARA INCLUSÃO DA COMUNIDADE SURDA EM APRESENTAÇÕES MÚSICAIS

VII Encontro de Cultura Artística Online

Hefersson Talles do Nascimento Silva, Rebecca Dantas de Oliveira, Emanuel Mota Fernandes, Roberto Cesar Cavalcante Vieira

O avanço da tecnologia tem permitido o desenvolvimento de diversos artefatos interativos que possibilitam a inclusão de pessoas com deficiência às artes visuais e sonoras. O acesso à cultura e à arte é um direito, sendo um dever de todos a implantação de acessibilidade universal em espaços culturais. O presente trabalho propõe um sistema de inclusão em apresentações musicais em tempo real para pessoas surdas. O sistema é composto de componentes com um estímulo visual e outro vibro tátil que atuam de acordo com a captação do som. A captação do som em tempo real permite a decomposição de parâmetros, tais como amplitude, frequência, timbre, entre outros. Esses parâmetros são usados para atuar nos motores de vibração ligados a placas eletrônicas e na geração de gráficos interativos. O sistema vem sendo desenvolvido ao longo dos últimos anos, sendo testado em parceria com o Grupo e Violoncelos e Camerata de cordas da UFC. Com essa parceria, foram feitas apresentações no MAUC e Teatro São José com uso das interações visuais. O aprimoramento e testes de validação dos dois componentes (visual e vibro tátil) são realizados com o público alvo, com o objetivo de gerar resultados adequados, aproximando a comunidade surda de apresentações musicais. Com este trabalho, pretende-se realizar uma apresentação artística, por videoconferência, com o uso dos componentes propostos, gerando um debate e deixando evidente a possibilidade de uma melhor apreciação da música por parte da comunidade surda.

Palavras-chave: Acessibilidade. Cultura. Arte. Comunidade.