

A UTILIZAÇÃO DA FABRICAÇÃO DIGITAL NO CONTEXTO PANDÊMICO DO CORONAVÍRUS

V Encontro de Iniciação Acadêmica

Mateus Correia Loiola, Aline Jeronimo da Silva, Nathália do Nascimento Albuquerque Maranhão, Aura Celeste Santana Cunha

A cultura maker e os mais diversos meios de fabricação digital vêm revolucionando cada vez mais os processos de criação de novos artefatos. Dentre essas tecnologias, a impressão 3D é a forma de fabricação mais difundida e utilizada atualmente, visto suas vantagens, tais como ser mais rápida, barata e eficaz para a prototipagem de pequenas tiragens. Assim sendo, o objetivo deste trabalho foi coletar e organizar dados sobre produtos relacionados ao contexto pandêmico do coronavírus, e passíveis de serem impressos em 3D na Oficina Digital do Departamento de Arquitetura, Urbanismo e Design da UFC. Os objetos foram buscados em sites repositórios gratuitos de arquivos (dinâmica open source), já prontos no formato para a impressão, e catalogados em três categorias: face shields, máscaras e acessórios, e por fim utensílios. A ideia da pesquisa surge também devido ao importante trabalho que a Oficina Digital do DAUD vêm realizando ao longo da pandemia, com a fabricação e distribuição de inúmeras face shields, além de outros equipamentos. De fato, demandas reais de produtos que se adequassem a certas normas e especificações surgiram, e em virtude da pesquisa foi possível encontrar projetos bastante proveitosos e realizáveis perante a estrutura da Oficina, estes que acabaram por conseguir solucionar tais demandas. Por fim, conclui-se que com os dados coletados, outros instrumentos futuramente também podem chegar a serem impressos, aperfeiçoados se necessários, e até mesmo servirem como referência para a própria criação de novos itens, agregando no conhecimento científico da universidade e auxiliando ainda mais a comunidade durante a pandemia.

Palavras-chave: FABRICAÇÃO DIGITAL. IMPRESSÃO 3D. PANDEMIA.