

CIÊNCIA E ARTE - TRANSGREDIR O CIENTIFICO

V Encontro de Iniciação Acadêmica

Eliane da Silva Costa, Rogevan Lopes dos Santos, Raphael Alves Feitosa

Este trabalho tem por objetivo apresentar as experiências que tivemos como bolsistas de Iniciação Acadêmica da linha de atuação UFC Integra. Fomos alocados no projeto que tem como título “Um espaço-tempo para se aprender a aprender: laboratório de ensino como lócus da formação humana”, pertencente ao Laboratório de Ensino de Biologia - LEBIO. O projeto nos deu a oportunidade de contribuir em atividades de apoio à organização de eventos, participando ativamente na criação do curso “Ciência e Arte - Transgredir o Científico”, as 40 horas do curso, ministrado remotamente, no período espaçado de Setembro a Dezembro de 2020. O curso foi dividido em três módulos. No primeiro módulo foi apresentado a relação da Arte e Ciência ao longo da História da arte como instrumento de ensino e a interdependência das áreas no desenvolvimento do aluno de ciências da natureza. No segundo módulo estudou-se a relação da Ilustração científica com aprendizado e o conjunto de soluções relacionados à arte e ciência no aprendizado: Recursos plásticos, linguísticos e sonoros. Por fim, no terceiro módulo foi proposto uma atividade prática tendo como base obras dos artistas: Vik Muniz, Bashir Sultani e Giuseppe Arcimboldo. Ao longo de todo trabalho tivemos que ler sobre o assunto, trabalhar em grupo, gravar podcasts, e executar a parte operacional na emissão dos certificados, elaborados a partir do acompanhamento dos integrantes com base no levantamento das atividades realizadas pelos mesmos. Sendo notória o grande engajamento na interação de todas as atividades proposta. A bolsa nos proporcionou experiências que nos trouxe novos conhecimentos e a oportunidade para fazer nossa formação acadêmica enriquecedora.

Palavras-chave: Ciência. Cienciarteando. Arte.