

FORMAÇÃO E O ENSINO REMOTO: O CASO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

V Encontro de Iniciação Acadêmica

Ana Ester Pontes de Oliveira, Thiago Oliveira da Silva, Alícia Maria de Souza Rocha, Victor Levi Lima Marinho, Kássia Mitally da Costa Carvalho, Marcos Antonio Almeida Campos

O projeto de extensão Ginástica Para Todos — IEFES/UFC, Gymnarteiros, do Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES) da Universidade Federal do Ceará (UFC), fundado em 2011, mantém atividades ininterruptas desde então. O projeto tem como público-alvo discentes da UFC, bem como comunidade externa. As atividades são estruturadas em momentos de estudo, aulas práticas de diferentes ginásticas e devolutiva à sociedade, seja por meio da participação em eventos científicos, mostras e festivais, de modo a divulgar as ações e pesquisas desenvolvidas pelo grupo envolvido. As aulas práticas proporcionam formação continuada para os discentes do curso de Educação Física e do Programa Bolsa de Iniciação Acadêmica (PBIA). No ano de 2020, em função da pandemia de Covid-19, as ações do grupo foram exercidas de forma remota, para isso, tiveram de ser repensadas e planejadas as atividades previstas. Assim, o objetivo deste trabalho é relatar as adaptações e experiências do projeto/bolsistas no ano de 2020. As tarefas definidas para os bolsistas consistiram na elaboração e atuação de aulas práticas remotas; gravação de áudiobook de ginástica para inclusão de estudantes com deficiência visual; movimentação da rede social Instagram como disseminação do conhecimento sobre ginástica e divulgação das ações do projeto; leituras e participação semanal em grupo de pesquisa em ginástica; presença em palestras, cursos e festivais, destacando-se o envio de 6 trabalhos para o 8.º Congresso Nacional/6.º Internacional da Ginástica, realizado de forma remota em Portugal. Os bolsistas vivenciaram desafios e aprendizados relacionados ao ensino remoto, dentre eles, o processo de adaptação e experimentação de ferramentas tecnológicas e a autonomia de procurar novas estratégias metodológicas para o ensino e divulgação da ginástica. Evidente a isto, concluímos que a experiência ofereceu novas vivências e modos de repensar a ginástica em um cenário diferente, contribuindo para a formação dos estudantes.

Palavras-chave: GINÁSTICA. REMOTO. FORMAÇÃO.