

O DESIGN COMO FERRAMENTA DE ORGANIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO DAS MÍDIAS SOCIAIS DO PROGRAMA DE APOIO E ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO (PAAP)

V Encontro de Iniciação Acadêmica

Gabriely Melquíades Bezerra, Maria Jose Costa dos Santos

O presente estudo relata a experiência desenvolvida como bolsista do Programa de Iniciação Acadêmica (BIA), enfatizando o Programa de Apoio e Acompanhamento Pedagógico — PAAP — vivenciada pela autora, aluna do curso de graduação de Design da Universidade Federal do Ceará (UFC) no ano de 2020. A problemática abordada no estudo constitui-se a partir do objetivo que visa apresentar como o Design Gráfico atua como ferramenta fundamental para organização e comunicação de programas institucionais da UFC, ressaltando a importância desta área como vínculo entre o PAAP e o seu público nas mídias sociais. Trata-se de um estudo qualitativo e tem-se como base experiências vivenciadas durante o percurso da bolsa, como por exemplo o curso de formação em Marketing Digital ministrado pelos bolsistas do Pet Comunicação e conteúdos estudados dentro do curso de graduação. Os resultados dessa vivência têm como conteúdo a construção de peças gráficas para as redes sociais do PAAP — Instagram, Twitter, canal do Youtube e site oficial — cada postagem visava a criação de vínculo do público-alvo com o Programa, sendo uma forma de interação entre as pessoas e as atividades propostas dos seus planos de formação. As peças foram construídas a partir do conhecimento adquirido dentro da sala de aula do curso de Design, sendo estes: hierarquização de texto, grid — usado para o alinhamento dos elementos dentro de uma peça gráfica —, cores, gestão de marca e etc. Dessa forma, o conhecimento teórico e prático se alinham dentro das atividades da bolsa, assim, ressalta-se a importância da BIA como programa que garante uma relação direta do que se é estudado dentro do curso de graduação, com o meio prático ao desenvolvimento profissional do estudante recém-ingresso nesta instituição superior de ensino.

Palavras-chave: PAAP. Design Gráfico. Comunicação e Mídias.