

# ATELIÊ INFANTIL: IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PERSPECTIVA VYGOTSKIANA.

## VII Encontro de Programas de Educação Tutorial

Paula Caroline Meneses Rodrigues, Jose Gerardo Vasconcelos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2020  
VII ENCONTRO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DA UFC Autora: Paula Caroline Meneses Rodrigues (PET/Pedagogia UFC) E-mail: carolinerodriguesgal@gmail.com Tutor: José Gerardo Vasconcelos E-mail: gerardovasconcelos@ufc.br Ateliê Infantil: Imaginação e criatividade na perspectiva Vygotskiana. O presente trabalho busca analisar a importância da criatividade e imaginação para a infância, na perspectiva Vygotskiana, estudado no Projeto Ateliê Infantil, vinculado ao programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Ceará (UFC). Para Vygotsky, o nosso cérebro tem a capacidade de conservar, repetir, combinar e reelaborar as experiências vividas, ou seja, criar algo novo de experiências anteriores. Já a imaginação é fundamental para o ato de criar, pois uma nova invenção existiu primeiro na mente do inventor. Portanto, a criação e a imaginação são fundamentais para a evolução humana. Vygotsky afirma que a brincadeira infantil é uma reinvenção criativa de impressões vivenciadas, daí a importância de se oferecer uma educação que estimule a criatividade de forma lúdica. Acerca da metodologia, houve a revisão da literatura em artigos, documentários e principalmente na obra *Imaginação e Criatividade na Infância* de Vygotsky, contando também, com encontros quinzenais realizados pela plataforma on-line WhatsApp. De acordo com os resultados colhidos foi possível perceber, que apesar de existir uma gama de conhecimentos sobre o assunto, as atividades propostas na educação infantil, ainda estão muito atreladas a repetição e a cópia, o que acaba, não estimulando a criatividade infantil; e que ainda existe um déficit na formação dos profissionais que querem trabalhar com as infâncias e suas várias linguagens. Por fim, foi possível aprofundar os conhecimentos sobre a criatividade e refletir sobre a formação docente do pedagogo.

Palavras-chave: criatividade. imaginação. infância.