

# ATELIÊ INFANTIL: IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE NA PERSPECTIVA VYGOTSKIANA.

## VII Encontro de Programas de Educação Tutorial

Paula Caroline Meneses Rodrigues, Jose Gerardo Vasconcelos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2020  
VII ENCONTRO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DA UFC Autora: Paula  
Caroline Meneses Rodrigues (PET/Pedagogia UFC) E-mail:  
carolinerodriguesgal@gmail.com Tutor: José Gerardo Vasconcelos E-mail:  
gerardovasconcelos@ufc.br Ateliê Infantil: Imaginação e criatividade na  
perspectiva Vygotskiana. O presente trabalho busca analisar a importância da  
criatividade e imaginação para a infância, na perspectiva Vygotskiana, estudado  
no Projeto Ateliê Infantil, vinculado ao programa de Educação Tutorial (PET) do  
curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Ceará (UFC). Para  
Vygotsky, o nosso cérebro tem a capacidade de conservar, repetir, combinar e  
reelaborar as experiências vividas, ou seja, criar algo novo de experiências  
anteriores. Já a imaginação é fundamental para o ato de criar, pois uma nova  
invenção existiu primeiro na mente do inventor. Portanto, a criação e a imaginação  
são fundamentais para a evolução humana. Vygotsky afirma que a brincadeira  
infantil é uma reinvenção criativa de impressões vivenciadas, daí a importância de  
se oferecer uma educação que estimule a criatividade de forma lúdica. Acerca da  
metodologia, houve a revisão da literatura em artigos, documentários e  
principalmente na obra *Imaginação e Criatividade na Infância* de Vygotsky,  
contando também, com encontros quinzenais realizados pela plataforma on-line  
WhatsApp. De acordo com os resultados colhidos foi possível perceber, que apesar  
de existir uma gama de conhecimentos sobre o assunto, as atividades propostas  
na educação infantil, ainda estão muito atreladas a repetição e a cópia, o que  
acaba, não estimulando a criatividade infantil; e que ainda existe um déficit na  
formação dos profissionais que querem trabalhar com as infâncias e suas várias  
linguagens. Por fim, foi possível aprofundar os conhecimentos sobre a criatividade  
e refletir sobre a formação docente do pedagogo.

Palavras-chave: criatividade. imaginação. infância.