

CINE PET: A SÉTIMA ARTE COMO INSTRUMENTO DE PESQUISA, DEBATE E EXTENSÃO NO PET-HISTÓRIA

VII Encontro de Programas de Educação Tutorial

Pedro Gilson de Oliveira Paula Filho, Francisco Guilherme Neves Dantas de Melo, Maria Daniella Alves Ramos, Matheus Gerard de Sousa Mesquita, Kenia Sousa Rios

A atividade de extensão “Cine PET” é um projeto desenvolvido há alguns semestres pelo PET-História, que consiste na exibição de filmes com temáticas voltadas às discussões desenvolvidas e planejadas entre os bolsistas e os tutores durante o ano e também temas do temos presente. Dessa forma, visa incluir não somente a comunidade acadêmica, mas também o público em geral para os debates e a construção de conhecimentos. Dentre nossos objetivos, o principal é ampliar e divulgar os debates que ocorrem entre bolsistas e tutores, não os tornando recluso apenas aos participantes do programa. Outrossim, a discussão por meio da linguagem cinematográfica torna-se mais acessível, convidativa e lúdica, permitindo que um público maior conheça as questões pertinentes e o trabalho de pesquisa coletivo. A organização da exibição deste ano esteve diretamente ligada com as lutas antirracistas que deu-se ao longo do ano ao redor do globo. O filme escolhido foi o do cineasta norte-americano Jordan Peele, “Corra!” (2017). Devido a pandemia da COVID-19, os interessados no debate foram convidados a assistirem o filme previamente e na data marcada houve, de forma remota, a discussão. Satisfatoriamente, nossos objetivos foram alcançados com êxito, visto que um grande número de pessoas assistiram e participaram da construção do debate junto com os bolsistas e os debatedores: Rômulo Silva, doutorando do PPGS/UECE, e Isabella Souza, representante do Fórum de Negros da História-UFC. Além disso, consideramos que o debate em torno das questões raciais foi potencializado. Portanto, o projeto Cine PET mostra-se um eficiente instrumento para o estímulo de uma discussão que realize um intermédio entre as representações cinematográficas e as discussões suscitados pelo curso de História. Tal iniciativa mostra-se ser imprescindível para a formação crítica e da consciência histórica dos sujeitos sociais.

Palavras-chave: História. Cinema. Ensino, pesquisa, extensão.