

VOZES NEGRAS NA LITERATURA INFANTIL E NOS BRINQUEDOS: A CONSTRUÇÃO DA REPRESENTATIVIDADE JUNTO ÀS CRIANÇAS DA UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA (UUNDC).

XIII Encontro de Experiências Estudantis

Livia Maria da Silva Mello, Diana Isis Albuquerque Arraes Freire

A identidade da criança é construída por referenciais a ela apresentados e sua interação com o mundo. Então destaco a importância da Literatura Infantil e dos brinquedos (bonecas) nesse processo. Predominam em nossa sociedade histórias, personagens e bonecas de etnia branca, desta forma as crianças crescem com a sensação de que o belo, bom e superior é o padrão branco. O objetivo desse resumo é relatar minha experiência na Unidade Universitária de Educação Infantil Núcleo de Desenvolvimento da Criança (UUNDC) através do Projeto Cultura Afro-Brasileira com as Crianças da UUNDC com a turma Infantil 4B. O projeto trata da educação das relações étnico raciais, podendo contribuir para a valorização da diversidade e construção da identidade de crianças negras. A Proposta Pedagógica da UUNDC se baseia nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (BRASIL, 2009), na Base Nacional Curricular Comum (BRASIL, 2017), no trabalho com projetos na Educação Infantil (BARBOSA E HORN, 2008) e a criança é vista em sua integralidade (DANTAS, 1992). Devido à pandemia da COVID-19, as interações ocorreram por meio do grupo das famílias no Whatsapp (envio de histórias) e Encontros online realizados no Google Meet. Realizei a contação da história “As Bonecas da Vó Maria” para um grupo de crianças, que no começo da apresentação foram convidadas a apresentar seus brinquedos. As crianças demonstraram interesse na história e nas bonecas visto que eram personagens “fora do padrão”, e puderam se identificar e questionar com o que estavam habituadas: bonecas(os) brancas(os). Com as vivências pude perceber que o Projeto Cultura Afro-Brasileira, mesmo online, mostrou-se necessário, pois aborda a diversidade entre raças por meio da literatura e de bonecos/as. A sensibilização através das histórias e bonecas, proporcionando uma estética diversificada, é capaz de causar encantamento nas crianças e engrandecer a empatia delas com o ser humano.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO INFANTIL. REPRESENTATIVIDADE NEGRA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA.