

A IMAGINAÇÃO NO ENSINO DE FILOSOFIA: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO BASEADA NA OBRA DE C. S. LEWIS

XIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

João Batista de Andrade Filho, Evanildo Costeski

A obra do escritor irlandês Clive Staples Lewis serviu de inspiração e fundamentação para a proposta elaborada com intuito de compor metodologias de ensino para a disciplina de Filosofia no ensino médio. Há, na obra do referido escritor, elementos que permitem pensar a educação contemporânea, tanto as ficcionais, como *As Crônicas de Nárnia*, *Além do Planeta Silencioso* e *Perelandra*, quanto as teológicas e filosóficas, como *A Abolição do Homem*, *Cristianismo Puro e Simples*, *O peso da Glória*, *Reflexões Cristãs*, *Os Quatro Amores*, *Cartas de um Diabo a seu Aprendiz*, *Deus no Banco dos Réus*, *Ética para Viver Melhor*, *Reflexões Cristãs*, dentre outras. Netas obras foi possível perceber um direcionamento que apontava para uma “composição filosófica”, pois ali havia muitos conceitos caros à Filosofia. Extraí das ideias de Lewis o conceito de imaginação e o indiquei como elemento gerador de metodologias para o ensino de filosofia no ensino médio. Além disso, elegi o texto literário como elemento imaginativo essencial desse intuito. Propus ainda um plano de curso de formação de tutoria no intuito de promover eventos filosóficos de forma a disseminar a leitura em geral e realizar apresentações estimuladoras da reflexão filosófica. Procurei ainda indicar como essa proposta está de acordo com as Orientações Curriculares Nacionais e como será possível tal desenvolvimento sob a ótica da nova Base Curricular Nacional, dado que a filosofia entra como disciplina eletiva. A metodologia apresentada abrangerá, além de uma pesquisa bibliográfica, uma pesquisa a partir da observação das ações de um determinado grupo que porá em ação algumas propostas de atividades utilizando métodos criativos para, gradativamente, se alcançar um patamar de debate mais filosófico. O plano de aulas está baseado nos textos de C. S. Lewis como roteiros.

Palavras-chave: C. S. LEWIS. IMAGINAÇÃO. ENSINO. ENSINO DE FILOSOFIA.