

ENTRE SIMBOLOGIAS E INTERPRETAÇÕES NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: A PRÁTICA DO PIBID SOBRE TELAS

Filipe Barcelos Koeche, Lis Bastos Silvestre, Laiza Maria Freitas Almeida, Danielle Maria Pereira Menescal, José Lucas Alves Timbó Luciana Venâncio Luiz Sanches Neto, Luiz Sanches Neto

Introdução: A mobilização relacionada à prática pedagógica da educação física escolar no modelo de ensino remoto, instaurado em função da pandemia da COVID-19, trouxe reflexões sobre a ideia de promoção de símbolos - de imagem, som, conteúdo e indivíduo reprodutor (professor) - nas práticas exercidas pelos bolsista do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID). **Objetivo:** Abordar questões relacionadas à formação do bolsista em um profissional crítico, capaz de interpretar as imagens que o próprio constitui; em destaque a imagem que, num sinônimo próximo ao metafísico, se instaurou sobre uma tela: a prática do ensino remoto e sobre a interpretação das aulas de educação física por parte dos alunos e alunas. **Metodologia:** Este estudo consiste em um relato de experiência no PIBID que, de forma remota, utilizou-se de comunicações virtuais - whatsapp, google sala de aula e meet - e sustenta suas reflexões na hermenêutica de Paul Ricoeur. **Resultado:** Durante a experiência do PIBID, em função do ensino remoto, as condições da prática eram realizadas por meios de comunicação inabituais ao ensino regular. McLuhan cita "o meio é a mensagem" e a necessidade de compreender a elaboração dos símbolos na produção audiovisual da aula remota, que Betti (1997) apresenta como a alquimia "som-palavra-imagem", em interação na qual cada elemento tem sua linguagem específica. Cabe ao professor, mediador da simbologia, a proposição de uma prática que oriente à mais provável das interpretações. **Conclusão:** A elaboração das práticas pedagógicas - em destaque ao momento de pandemia (2020-21) - com a utilização e presença cada dia mais acintosa das tecnologias, mediadas por imagens, no conteúdo e no dia-a-dia, trazem ao observador a reflexão de uma valorização das discussões baseadas nas teorias da imagem e teoria da interpretação nos cursos de licenciatura, base da futura docência.

Palavras-chave: PIBID. Símbolo Cultural. Educação Física Escolar.