

“PIPOCA PEDAGÓGICA”: AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS COM O PIBID NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Laiza Maria Freitas Almeida, Filipe Barcelos Koeche, Olivia Aparecida Lourenço Colares de Lima, Danielle Maria Pereira Menescal, Lis Bastos Silvestre Luciana Venâncio Luiz Sanches Neto, Luiz Sanches Neto

Introdução: A Lei nº 10.639/03 torna obrigatória a abordagem da história afro-brasileira e indígena, sendo uma oportunidade de desconstruir o currículo eurocêntrico em reconhecimento às origens e memórias da herança cultural desses povos na formação da sociedade brasileira. A educação física promove a descolonização curricular, não trata-se apenas de transferir ou reproduzir saberes, mas despertar, nos(as) educandos(as) o pensamento crítico como relevante na apreensão dessa temática. Nessa perspectiva, o(a) professor(a) coordenador(a) de núcleo do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) propôs a estratégia de “pipocas pedagógicas” como alternativa de dialogar com os fatos no cotidiano escolar. **Objetivos:** promover discussão crítica-reflexiva sobre as relações étnico-raciais na escola e na construção curricular com estudantes. **Metodologia:** O trabalho é um relato de experiência a partir de uma “pipoca pedagógica” produzida após uma aula de educação física, durante o ensino remoto, em uma escola municipal da rede pública de Fortaleza, composta por cinco bolsistas do PIBID e a professora supervisora. **Resultados:** Durante uma aula de educação física, um dos discentes fez uma fala vinculando o termo “macumba” a “feitiçaria”, e a partir disso, foi realizada uma discussão sobre as questões étnico-raciais a fim de desconstruir estruturas culturais tidas como hegemônicas em nossa sociedade, o debate rendeu participação positiva dos(as) discentes, apesar da fala que emergiu na produção desse texto. **Considerações Finais:** A proposta de uma educação popular é valorizar a reflexão crítica e democrática sobre o reconhecimento étnico-racial dos discentes e avaliar os conhecimentos prévios dos(as) alunos(as) para elaborar aulas e propor questões que viabilizem o debate para desconstruir ideias discriminatórias sobre a cultura desses povos, pois macumba, citada acima, é um instrumento musical.

Palavras-chave: educação física escolar. étnicos-raciais. PIBID.