

# OS BLOCOS TEMÁTICOS COMO BASE NO PLANEJAMENTO DE AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO

Sergio Renato Bezerra Filho, Lucas Luan de Brito Cordeiro, Vanessa Maria Ferreira  
Luduvino Xavier, Laura Melo de Oliveira, Luiz Sanches Neto, Luciana Venancio

Dentre as diversas complexidades do universo docente, uma delas, sem dúvidas, é o planejamento de aulas e ações que serão elaboradas com os(as) educandos(as). A Educação Física enquanto componente curricular, por sua vez, têm seus conteúdos trabalhados de forma deslocada da realidade social e cotidiana, e cabe ao(à) docente, elaborar aulas que aproximem os conteúdos às realidades dos(as) estudantes, fazendo com que tenham aprendizados mais significativos. Visto isso, o trabalho tem como objetivo expor as percepções e as mudanças na qualidade de aulas elaboradas a partir dos quatro blocos temáticos da Educação Física (elementos culturais, movimentos, aspectos pessoais e interpessoais e demandas ambientais). Sobre a metodologia, esta consiste em relato de experiência sobre o processo de planejamento realizado por quatro estudantes bolsistas do Programa de Residência Pedagógica em Educação Física. As aulas planejadas e implementadas em contexto de ensino remoto em uma escola pública estadual de ensino médio em Fortaleza-CE e visam sistematizar os conteúdos que serão abordados nas aulas de Educação Física, além de considerar diferentes aspectos a serem discutidos no desenvolver das aulas, atribuindo sentido ao conteúdo, relacionando com os saberes dos(as) estudantes e possibilitando novas vivências e experiências. Como resultado, é perceptível que o processo de planejamento das aulas é realizado de forma integral, englobando aspectos individuais, sociais e/ou culturais. Além disso, também foi percebido que o planejamento corrobora na aproximação dos conteúdos com a realidade dos(as) educandos(as). Por fim, a utilização dos quatro blocos temáticos da Educação Física auxilia na sistematização das complexidades dos conteúdos que serão trabalhados, tornando o processo de planejamento mais abrangente, aborda diferentes aspectos culturais dos(as) educandos(as), assume uma perspectiva de Educação Física resistente às ideias tradicionais, tecnicistas e biologicistas.

Palavras-chave: Educação Física crítica. Planejamento de ensino. Complexidade.