

ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO POPULAR UMA EXPERIÊNCIA EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO DO PROJETO ORQUESTRA TERRA DA LUZ.

João Carlos Barbosa da Silva, Francimayre de Sousa Saboia, Pedro Harrison de Freitas
Teixeira, Amanda Nobre de Aguiar

O Projeto Orquestra Terra da Luz nasceu em 2016 e, a partir de 2020, passou a ser coordenado pela Divisão de Cultura e Arte (DICART), da PROGEP, a qual disponibiliza o ensino de linguagens artísticas visando o bem-estar dos servidores ativos e aposentados da UFC, e mais recentemente acolhendo funcionários da EBSEH e de empresas terceirizadas, discentes e comunidade em geral. Em 2021, além dos ensaios, o projeto OTL passou a oferecer aulas de violão. Os ensaios são conduzidos pelo maestro Ellis Mário, com o apoio do bolsista, e contemplam os mais variados instrumentos, utilizando a metodologia da aprendizagem ativa (na qual o foco da aprendizagem está no aluno); já as aulas de violão popular são ministradas pelo bolsista, utilizando para tanto a bibliografia: “Iniciação ao Violão Princípios Básicos” e “Elementares Para Principiantes vol.1”, de Henrique Pinto; e “Minhas Primeiras Notas ao Violão - vol. 1”, de Othon G. da Rocha Filho. A atividade foi realizada, a princípio, com uma turma de iniciantes e, a partir do segundo semestre, com objetivo de aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, foi criada uma turma para iniciados, ambas com um encontro semanal de uma hora, realizados sincronicamente (Google Meet). Devido à pandemia, foi criado um grupo de fomento onde são compartilhados materiais de apoio e principalmente discutidos temas afins. No segundo semestre de 2021, foi realizada uma contrapartida social: um “mini-curso de violão popular”, com 03 encontros, no mesmo formato, realizado com alunos de escolas públicas de nível médio do Estado do Ceará. O objetivo do curso foi iniciar o aluno no mundo da música onde ele teve noção de leitura rítmica na partitura cifras e solfejo. No momento, está sendo articulada a execução dessa atividade para mulheres em situação de vulnerabilidade.

Palavras-chave: Violão. Educação Musical. Ensino coletivo. Música.