

ANÁLISE DE DISPOSITIVOS ESTRATÉGICOS PARA UM REENTENDIMENTO DE METODOLOGIAS DE DESIGN SOCIAL.

Manoel Tobias Rocha Isaias, Lucas Baptista Oliveira Souza, Lucas Mota Borges, Rebeca Melo Frederico, Antônia Franciane Araújo do Nascimento, Anna Lucia dos Santos Vieira E Silva

A pesquisa "Identidade, territorialidade e dispositivos estratégicos no Design Social" (PIBIC 2020-2021) possui três enfoques, mas aqui o foco é aos dispositivos estratégicos aplicados em projetos de Design Social pelo Varal - Laboratório de Design Social da UFC. Embora a pandemia tenha impossibilitado interações locais, foi realizada uma investigação acerca do entendimento dos diferentes dispositivos estratégicos de Design Social no Varal, junto às comunidades em todos os projetos realizados. A pesquisa pretende compreender de que forma os dispositivos estratégicos se relacionam com a metodologia trabalhada no laboratório, intitulada "Cabeça, Corpo, Coração", que é dividida em três etapas descritas por três verbos: Cabeça (conectar, compartilhar, conhecer); Corpo (colaborar, criar juntos, crescer); Coração (concretizar, continuar, conscientizar). Em todas elas a tríade dos verbos reserva um sentido para cada. O primeiro, diz respeito às parcerias; o segundo, à comunidade e o terceiro, ao objetivo daquela etapa do método. Assim, busca-se caracterizar e compreender como os dispositivos estratégicos se adequam em cada uma dessas etapas, por meio da análise dos processos dos diferentes projetos realizados pelo Varal, a saber: Se essa Rua fosse nossa (2012-2013; Praça Ecológica Guaribal (2014-2016); Projeto de regeneração da praia do Pacheco (2017-2018) e Moita Redonda (2019-atual). Como resultados, foi obtida a organização sistemática das relações entre as etapas da metodologia e os tipos de dispositivos aplicados nos projetos. Como conclusão, foi identificado que nas fases de reconhecimento do contexto e diagnóstico (cabeça) se sobressaem dispositivos de levantamentos, de registros e de sistematização do problema; nas fases de desenvolvimento (corpo) predominam dispositivos participativos, lúdicos e co-criativos e nas etapas de concretizar o projeto (coração) prevalecem dispositivos de divulgação, de publicações e de apresentações de resultados.

Palavras-chave: Design Social. Dispositivos Estrategicos. Metodologia de projeto. Pesquisa em Design.