

# **IMAGEM ESPAÇO . IMAGEM OBJETO TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA REPRESENTAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO**

Jesus Enzo Matias Machado, João Vitor Vieira Alencar, Bárbara Pontes Rodrigues, Daniel Cardoso, Daniel Ribeiro Cardoso

O presente trabalho investiga tecnologias e processos de utilização da Modelagem da Informação da Construção (Building Information Modeling - BIM) para registro do patrimônio histórico. Neste propósito, o objeto estudado, é a Igreja de Nossa Senhora da Conceição de Almofala, localizada no município de Itarema, no estado do Ceará, exemplar da arquitetura jesuítica com características barrocas, construída entre 1702 e 1712 e tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 1985. O cerne desta pesquisa é estimular reflexões e a sistematização do conhecimento sobre as tecnologias digitais que permitam experiências de imersão em espaços virtuais, formando uma nova base para as pesquisas na linha de percepção, representação e documentação na Arquitetura e no Urbanismo. Diante disso, a exploração no âmbito imersivo se dará por meio do avanço da computação e da capacidade de processamento de imagem visto que as possibilidades de representação arquitetônica saltam para um novo nível qualitativo, que há tempos era não só aguardado, mas também necessário, tanto para salvaguardar os registros, quanto para verificar quais métodos poderiam ser associados para o levantamento *in loco*. Vale ressaltar, que uma importante característica do bem deve-se ao fato de que o edifício possui diversas técnicas construtivas que testemunham a artesania civil setecentista, em muito já perdida pelos mestres de ofício. Por meio da documentação oficial e da fotogrametria executada durante a visita ao edifício, foi gerado um modelo BIM com um nível de detalhamento intermediário e modelos digitais, através dos quais, foi possível traçar uma comparação entre os diferentes graus de imersão e interação de acordo com o processo documental da edificação. O modelo BIM, elaborado no programa Archicad, comprehende o objeto em sua dimensão formal. Nessa perspectiva, considerou-se o conceito de (Level of Development-LOD), que define o conteúdo e a confiabilidade dos elementos BIM

Palavras-chave: BIM. Realidade Virtual. Patrimônio. Interatividade.