

INFLUÊNCIA DA COMPOSIÇÃO, TEXTURA E ESTRATIFICAÇÃO DOS ARENITOS DA FORMAÇÃO CABEÇAS NA DEGRADAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO Parna Sete Cidades, PI

Joao Wilton Oliveira Eustáquio, Juan Alefe Oliveira Sousa, Chrissandro Marques de Almeida, Jefferson Lima dos Santos, Marcélia Marques do Nascimento, Cesar Ulisses Vieira Veríssimo

A pesquisa de iniciação científica teve como objetivo analisar a influência dos condicionantes geológicos primários (composição, textura e estratificação) dos arenitos da Formação Cabeças e os processos de intemperismo e erosão observados nos quatro principais sítios arqueológicos do Parque Nacional de Sete Cidades. Estes processos naturais muitas vezes oferecem risco ao patrimônio arqueológico, o principal atrativo turístico da segunda e quinta cidades, neste caso representado pelas pinturas rupestres cuja idade é estimada em torno de 5.000 anos. Desta forma, foram analisados os arenitos expostos na área de ocorrência dos sítios arqueológicos Pedra do Americano, Mão de Seis Dedos, Pedra da Inscrição e Sítio Pequeno, assim como a influência das estratificações e do acamamento sedimentar no controle do fluxo hídrico no interior dos estratos e na formação de canais de erosão. Com isso, foram coletadas amostras para ensaios granulométricos/texturais, estudos petrográficos e análises com lupa binocular. Considerando a impossibilidade de intervenção e coleta de materiais observando a preservação dos sítios arqueológicos, todas as amostras de arenito foram coletadas em porções localizadas, fora da área de exposição, considerando o prolongamento lateral das camadas e a representatividade das características texturais e compostionais a partir de amostras análogas. Dado o grau avançado de alteração e friabilidade dos arenitos, as amostras foram impregnadas a vácuo, com resina colorida, objetivando a manutenção das características originais e estruturais das amostras, permitindo o corte e os estudos de porosidade. Como resultados das análises e estudos realizados, são apresentados gráficos e curvas granulométricas para os arenitos que compõem os painéis dos sítios arqueológicos, e discutidos aspectos relacionados à sua composição mineralógica e aos fatores que condicionam o intemperismo e a erosão de parte do patrimônio arqueológico existente nos sítios estudados.

Palavras-chave: Arenitos Cabeças. Patrimonio Geologico. Textura e Degradção. Pinturas Rupestres.