

VIDEOAULA COMO RECURSO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO MUSICAL

Laura Almeida de Araujo, Luis Felipe Bezerra Urbano, João Victor Miranda Leão dos Santos, Gerardo Silveira Viana Junior

Com a popularização cada vez mais crescente da Internet, as mídias digitais - como as videoaulas e os podcasts - começaram a ocupar mais espaço no cotidiano. Atualmente, são múltiplas as finalidades de tais mídias, desde o entretenimento em si até a Educação: esses meios têm se tornado recursos cada vez mais buscados, seja por alunos ou por professores, a fim de trazer mais dinâmica e variedade às aulas. A presente pesquisa se propõe a investigar a viabilidade, os benefícios e as limitações do uso da videoaula como recurso pedagógico complementar à Educação Musical presencial. Para tanto, elaboramos duas videoaulas, uma com a temática do solfejo e outra a respeito de harmonização de melodias. Inicialmente, elaboramos o roteiro de cada aula e seguimos com seu processo de produção das mesmas, utilizando equipamentos amadores, dada a indisponibilidade do uso de laboratórios na UFC. As aulas foram posteriormente publicadas na plataforma YouTube, sendo também divulgadas para estudantes e professores de Licenciatura em Música. Além disso, aplicou-se uma pesquisa avaliativa, através de formulário online no Google, a fim de identificar os pontos positivos e negativos dessas videoaulas na visão do público alvo. A partir dos dados coletados, concluímos que o uso de recursos visuais e gráficos nas videoaulas desempenham um importante papel na assimilação do conteúdo exposto. Outro fator que se destacou foi a duração do vídeo que, de acordo com os resultados dos questionários, não deveria ultrapassar quinze minutos. Ressaltamos, entretanto, a importância de novos estudos para se chegar a conclusões mais precisas, colaborando assim de forma mais significativa no aprimoramento das abordagens das videoaulas para Educação Musical.

Palavras-chave: Educação Musical. Tecnologias Educacionais. Videoaulas. Mídias Digitais.