

CURSO DE EXTENSÃO COMO DISPOSITIVO: PRODUZINDO DESLOCAMENTOS NO ÂMBITO DA INCLUSÃO ESCOLAR

Luciana Queiroz Fontenele, Sara Emanuelle Santiago da Silva, Luciana Lobo Miranda

Este trabalho está articulado ao projeto de pesquisa de doutorado em Psicologia intitulado “O laudo como dispositivo de inclusão/exclusão: cartografando práticas”. Com a temática da pesquisa, portanto, relacionada à inclusão escolar, na vigência da disciplina de Estágio em docência, a doutoranda facilitou um curso de extensão direcionado a educadores da Rede municipal de Fortaleza denominado “Formação em Educação Inclusiva: revisitando conceitos, refletindo sobre nossas práticas, construindo ações”, que tinha como objetivo fomentar o desenvolvimento de práticas educativas ancoradas em uma postura crítica e reflexiva sobre a inclusão escolar. Além disso, objetivava constituir uma etapa preliminar da pesquisa pelo contato inicial com o campo - escolas públicas da rede municipal de Fortaleza - lócus da pesquisa-intervenção a ser desenvolvida posteriormente. O curso teve início em março de 2020, mas foi suspenso devido à pandemia, sendo retomado 5 meses depois por meio da plataforma google meet. A aproximação com as experiências de cada educador no que diz respeito à inclusão escolar propiciou que o ambiente do curso se transformasse em um dispositivo de compartilhamento dos enfrentamentos e potencialidades que compõem o cotidiano escolar. As principais questões que emergiram, constituindo uma categoria denominada “desafios da inclusão”, desafios estes que foram potencializados na pandemia, circularam em torno de 3 eixos principais: A formação do educador para a inclusão; dificuldades do cotidiano da sala de aula regular, os estigmas e estereótipos que geram exclusão das pessoas com deficiência. O curso operou como um dispositivo na medida em que novos discursos puderam ser produzidos, constituindo também outras possibilidades de se pensar e fazer a inclusão na escola.

Palavras-chave: Inclusão escolar. Curso. Dispositivo. Formação.