

A APLICAÇÃO DO MÉTODO IDEOGRÂMICO, DE EZRA POUND, COMO RECURSO DIDÁTICO NA ANÁLISE DE POEMAS NA DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA III: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Antonio Tiago Lopes dos Santos, Geraldo Augusto Fernandes

O método ideográfico, proposto pelo poeta e crítico literário americano Ezra Pound (1934), concebe a Literatura como objeto a ser analisado sob a mesma ótica dos fenômenos biológicos: por meio de exame direto, da comparação e da condensação; que são os três pilares fundamentais do método poundiano. Esta comunicação objetiva descrever a experiência de aplicação prática do método ideográfico na análise de poemas modernistas de Portugal, tais como os de Fernando Pessoa, como tarefa avaliativa da disciplina de Literatura Portuguesa III, salientando sua relevância como recurso didático de ensino de Literatura. A atividade consistiu na produção de portfólios com estudos sobre os poemas propostos. A incumbência da monitoria era auxiliar na adequação das análises aos pressupostos de Ezra Pound, na assistência aos alunos, mitigando dúvidas e mediando saberes, o que possibilitou a observação direta do emprego desse meio analítico pelos alunos. Além disso, os estudantes responderam a um questionário, disponibilizado através da ferramenta Google Forms, em que foram interrogados acerca das experiências particulares de aprendizagem obtidas a partir do uso do método de Pound. Antecipamos que o levantamento dessas respostas, em conjunto com os apontamentos da monitoria, propiciou a constatação de que a adesão ao esquema poundiano de análise literária contribuiu vigorosamente para a realização de um estudo aprofundado e complexo das obras propostas. Ademais, a oportuna leitura de ABC da Literatura (1980), obra em que o autor detalha o método ideográfico, também colaborou com a expansão da visão crítica dos estudantes, conseqüentemente, assegurando o máximo aproveitamento dos conteúdos ministrados na disciplina e fomentando o contínuo uso dessa metodologia de estudos em suas futuras análises, bem como em sua futura atuação docente, uma vez que se trata de professores em formação.

Palavras-chave: MÉTODO IDEOGRÂMICO. MODERNISMO PORTUGUÊS. LITERATURA PORTUGUESA.