

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PRÁTICO NO ENSINO REMOTO DE CRIPTÓGAMAS

Ana Vitoria Santos Ribeiro, Lidiana Rabelo da Silva, Maria Iracema Bezerra Loiola

O estudo da botânica é essencial no curso de Ciências Biológicas, por isso a disciplina de Criptógamas (CH0866) propõe uma abordagem evolutiva da morfologia e taxonomia de Algas, Briófitas, Samambaias e Licófitas, além de tratar sobre o Reino Fungi. Nessa perspectiva e em virtude da Pandemia de Covid-19, tornou-se necessário buscar recursos práticos, como a fotografia, a fim de propiciar o conhecimento empírico dos diversos grupos mesmo no modelo remoto. Sendo assim, vinculado ao projeto “Iniciação à docência: Teoria e prática no ensino de Diversidade Biológica e Criptógamas”, o presente estudo objetivou verificar se o uso da fotografia como recurso prático no ensino remoto de Criptógamas proporciona benefícios na aprendizagem dos discentes. Dessa forma, foi proposto aos estudantes uma dinâmica prática em grupos, onde explorariam o ambiente ao seu redor em busca de representantes dos grupos estudados para o registro fotográfico. A execução da atividade foi acompanhada pelas monitoras e professora responsável pela disciplina. Após a execução, disponibilizou-se um formulário eletrônico para obter informações sobre esta vivência dos alunos. Cerca de 79% dos alunos responderam ao questionário, desses, 86,7% afirmaram que a fotografia contribuiu para o aprendizado dos conteúdos da disciplina, acarretando benefícios como maior compreensão morfológica dos grupos estudados por meio do contato prático, promoção do trabalho em equipe e percepção dos representantes de Criptógamas presentes no seu entorno. Ademais, 90% dos alunos julgaram que a fotografia é um bom recurso prático no ensino remoto da disciplina. Em síntese, a fotografia demonstrou ser uma ferramenta didática viável e facilitadora no ensino remoto de Criptógamas, pois além de promover a integração virtual dos discentes, propiciou o contato prático com os grupos estudados na disciplina e melhorou a compreensão morfológica das estruturas. Agradeço à Universidade Federal do Ceará pela bolsa concedida.

Palavras-chave: AULA PRÁTICA. CRIPTÓGAMAS. REGISTRO FOTOGRÁFICO.