

# A GEOMETRIA DESCRITIVA NA ELABORAÇÃO PROJETUAL DE DISPOSITIVOS DE DESIGN

Jose Lucas Gomes Mendes, Aura Celeste Santana Cunha

A disciplina de geometria descritiva é considerada uma das mais ininteligíveis e teóricas da grade curricular do curso de design, isso porque os discentes não compreendem sua aplicação prática. Entretanto, o mesmo grau de complexidade da disciplina se traduz em importância, pois, os conhecimentos e habilidades nela adquiridos são necessários ao longo de todo o curso, principalmente, nas disciplinas que envolvem o estudo sobre representação, entre elas, desenho técnico. Neste seguimento, o ensino remoto, fruto do isolamento social causado pela pandemia do coronavírus, dificulta ainda mais essa compreensão por impossibilitar a construção desse conteúdo na prática. Nesse sentido, o trabalho final do semestre de 2021.1, arte e mobiliário urbano - a cidade que deixamos de habitar, é uma proposta para atenuar essa problemática, pois, os alunos vivenciam a matéria de forma concreta e prática. Para esse trabalho foi proposta uma pesquisa aplicada à área do design, onde os estudantes realizaram estudos sobre o tema proposto para o projeto, coletaram imagens e informações sobre as obras de artes e os mobiliários urbanos existentes em suas cidades. Em seguida, elaborou-se um dispositivo poligonal tridimensional manipulável, construído através de dobraduras de papel, com a função de mostrar a imagem da obra escolhida e o texto informativo relacionado às obras. Para isso, construiu-se um banco de dados, pelos monitores da disciplina, a partir do livro *A Arte Pública de Fortaleza* da professora Dr<sup>a</sup>. Tânia Vasconcelos, com imagens e descritivo das obras, logo após, os alunos tiveram que colocar em prática o conteúdo de geometria descritiva abordado durante o semestre, elaborando um projeto gráfico aplicado a planificação do dispositivo poligonal tridimensional manipulável, onde tiveram que compreender as faces do objeto, suas rotações e sobreposições, para que fosse possível estruturar o dispositivo de maneira que as informações sobre as obras fossem o mais compreensível possível.

Palavras-chave: geometria descritiva. arte pública. dispositivos de design.