

A IMPLEMENTAÇÃO INTEGRAL DO NOVO MATERIAL DIDÁTICO DE MODELAGEM PLANA FEMININA E MASCULINA NO CURSO DE DESIGN MODA (UFC)

Barbara Aragao e Oliveira, Suelen Cristina Santos Amorim Martins, Marcelo Batista da Silva, Letícia Zaranza Lopes Cruz, Maria do Socorro De Araujo

O processo da modelagem plana determina as características do corpo de forma bidimensional, com todos os seus volumes, ajustes, caimentos e conforto que se figuram ao redor do corpo estudado (SPAINÉ e MENEZES, 2010). Uma modelagem mal feita “expõe o corpo a alterações físicas, até mesmo doenças”(GRAVE, 2004, apud MARTINS, 2006, p. 57). É clara a importância do ensino de modelagem, entretanto, o curso de Design Moda da Universidade Federal do Ceará (UFC), até então não contava com um material didático próprio, apoiando-se em materiais externos que frequentemente passavam por alterações para se adequarem à didática dos docentes, o que, apesar de não prejudicar o ensino, poderia ser contraproducente para os discentes. Este projeto dá continuidade ao projeto “RENOVAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE MODELAGEM PLANA FEMININA NO CURSO DE DESIGN MODA” apresentado no XXIX EUs e objetiva apresentar o resultado da compilação de todos os materiais didáticos externos em um único suporte didático cuja metodologia foi baseada em pesquisa bibliográfica, conforme o método de Fulco e Silva (2008) e nas observações de Araújo et all (2019) que avaliou as dificuldades de aprendizagem e compreensão dos alunos durante os anos de ensino das duas disciplinas, além de questionários usando o Google Forms. O material foi criado no Adobe Illustrator em formato PDF, tem ilustrações e instruções textuais e é adaptável ao ensino remoto. Na avaliação feita pelos alunos, 100% deles aprovaram o material e atribuíram a ele a facilidade de acesso à informação e maior autonomia no desenvolvimento de seus próprios moldes. Conclui-se, que o projeto eliminou a necessidade de materiais externos e atingiu seus objetivos quanto à transmissão clara de informação, ao dar autonomia aos discentes para desenvolver, recriar e compreender as construções dos moldes, oferecendo um meio rápido de acesso à informação e sendo, assim, apto a se tornar o primeiro aporte didático de modelagem plana oficial do curso.

Palavras-chave: MODELAGEM. MATERIAL. ATUALIZAÇÃO.