

A IMPORTÂNCIA DA MONITORIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DE ALUNOS E MONITORES DO CURSO DE DESIGN-MODA EM CONTEXTO DE PANDEMIA.

Virna Mesquita Ferreira Moreira Lima, Lorena Ferreira Severino 070166283-29, Cyntia Tavares Marques

O presente trabalho busca refletir sobre a importância do Projeto de Iniciação à Docência no curso de Design-Moda, mais especificamente para a disciplina de Design e Marketing ministrada pela professora Manuela Medeiros. A pesquisa se justifica devido à necessidade de adaptação ao sistema remoto, que complementa de certa maneira as formas de ensino e aprendizagem. A presença da monitora complementa a aula ministrada pela professora expandindo o diálogo no ambiente acadêmico, além de dar suporte aos alunos quanto às dúvidas e trabalhos. A metodologia objetiva mostrar as experiências da monitoria e consiste em coletar por meio de feedbacks enviados à monitora de forma digital nas duas turmas auxiliadas, dados referentes às situações de como os alunos estavam durante as aulas, a fim de encontrar uma melhor forma do conteúdo que foi explanado. No intuito de não parar as atividades e continuar estudando Moda que as aulas da disciplina continuaram em forma remota. As aulas foram ministradas nas terças e quintas (duas turmas diferentes), sendo uma semana síncrona e outra assíncrona, onde a professora apresentava conteúdos e palestras, onde a monitora entrou em contato com pessoas que trabalhavam na área para mostrarem suas experiências, a fim de orientar como utilizar o conteúdo em que os alunos aprendem em aula, no mercado. As aulas foram ministradas com o intuito de no final do semestre os alunos conseguissem realizar um plano de marketing para uma empresa existente no mercado. A presença da monitora ajudou a desenvolver com maior atenção e cuidado nesse processo. A experiência adquirida com os processos e atividades do PID fortalece a relação do aluno monitor com a academia, abrindo caminhos e novos olhares para os processos de estudos sobre marketing que buscam cada vez mais atender outras visões e concepções de mundo e continuar fomentando esse espaço de partilha.

Palavras-chave: Monitoria. Formação Acadêmica. Design-Moda.