

# **A LITERATURA COMO UM RECURSO DIDÁTICO PARA DESENVOLVER A ORALIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA DOS ALUNOS INGRESSANTES DO CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/ESPAÑHOL.**

Biatriz Furtado Ferreira, Leticia Joaquina de Castro Rodrigues Souza E Souza

Sabemos que o sucesso para aprender uma língua estrangeira é aprender a se comunicar através dela, pois, segundo Cassany, Luna e Sanz (2009), uma língua é, sobretudo, comunicação. O projeto “Monitoria dos Semestres Iniciais de Língua Espanhola” do ano de 2021 teve como objetivo estimular e desenvolver a produção e interação orais em espanhol dos alunos ingressantes do Curso de Letras Diurno da habilitação Português/Espanhol da Universidade Federal do Ceará. A fim de alcançar este objetivo, tomamos como base as palavras de Acquaroni (2011), que considera o texto literário como um material didático rentável e que motiva a uma aprendizagem significativa da língua. Pensamos que, entre os gêneros literários, o teatro e o poema são os gêneros que melhor satisfazem o desenvolvimento da oralidade, pois eles representam situações comunicativas do uso autêntico da língua e que também podem auxiliar no exercício da pronúncia e entonação. Portanto, selecionamos a obra dramática “La casa de Bernarda Alba”, de Federico García Lorca e alguns poemas de poetas espanhóis e hispano-americanos para serem lidos e trabalhados durante a vigência do projeto. As atividades se dividiram entre encontros síncronos e atividades assíncronas. Os encontros com duração de uma hora e meia foram organizados em atividades de pré-leitura, leitura e pós leitura do texto. Já as atividades consistiram em propostas de produção escrita e oral. Além de contribuir para o desenvolvimento da competência oral, o projeto também buscou trabalhar aspectos culturais por meio dessas obras, tendo em vista que nas disciplinas de Espanhol I, II e III: Língua e Cultura esses aspectos não são tão bem explorados quanto os aspectos morfológicos e funcionais da língua. Acreditamos, portanto, que os nossos objetivos tenham sido alcançados e que tenham fomentado o interesse pela leitura e pelo ensino e aprendizagem da língua espanhola.

Palavras-chave: LITERATURA. ENSINO. ESPAÑHOL.