

A LITERATURA NOS TEMPOS DA PESTE

Beatriz Farias Mendes, Atilio Bergamini Junior

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a relevância e o impacto do GELIT (Grupo de Estudos de Teoria da Literatura) na abordagem de tópicos de Teoria da Literatura I e II para alunos do primeiro e do segundo semestre do curso de Letras em 2020.2, na modalidade remota, face à pandemia de COVID-19. Durante tal semestre, o grupo ficou aberto especialmente para alunos das três turmas de Teoria I e das outras três turmas de Teoria II, e cerca de 30 estudantes o acompanharam. O interesse em apresentar tal tema surgiu das dificuldades notadas durante as monitorias de Teoria da Literatura II, visto que na modalidade remota os debates sobre textos e conceitos teóricos ocorreu de maneira síncrona, no ambiente virtual, ou assíncrona, diminuindo o tempo para discussões entre os próprios alunos na sala de aula. O GELIT enfatizou questões como o que é literatura e linguagem literária, história e crítica literária, além de discutir dúvidas apresentadas pelos alunos, como até que ponto a vida do autor seria relevante para compreender uma obra. Ao longo do processo, também foi lida e discutida a Poética de Aristóteles e o romance *O Amante*, de Marguerite Duras. Assim, por meio de encontros semanais de aproximadamente uma hora e meia, foram debatidos tópicos presentes nas ementas de Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II a partir de textos previamente disponibilizados para os alunos, leitura de textos durante o encontro e debates ao longo desses momentos, dando continuidade a temas trabalhados em sala de aula e trazendo outros temas considerados importantes. Com a participação dos alunos nos encontros e os depoimentos fornecidos por eles, o projeto demonstra a importância da permanência do PID e do grupo de estudos em questão enquanto espaço para a formação dos discentes em Letras.

Palavras-chave: Teoria da Literatura. Ensino de Literatura. Ensino Remoto.