

A PEDAGOGIA HISTÓRICO CRÍTICA E OS CÍRCULOS DE CULTURA NA PRÁTICA DE ENSINO: UMA ANÁLISE DA SUA IMPLEMENTAÇÃO NA DISCIPLINA DE SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO I NO CURSO DE PEDAGOGIA NOTURNO

Yasmim Capistrano Saboia, Heulalia Charalo Rafante

O objetivo desse trabalho é analisar o desenvolvimento da disciplina Sociologia da Educação I, que adota os referenciais teóricos de Antonio Gramsci (2001) e Dermeval Saviani (2008), com intuito de transformar o senso comum dos alunos do primeiro semestre do Curso de Pedagogia Noturno em conhecimento crítico. Os alunos são apresentados aos autores clássicos da Sociologia: Emile Durkheim, Karl Marx e Max Weber, por meio de indicações de leituras acompanhadas de roteiros, sendo esse primeiro momento dogmático, quando eles absorvem os conhecimentos e o método investigativo. Em seguida, são realizados os “círculos de cultura” descritos por Gramsci (2001), com a intenção de possibilitar que cada aluno traga suas experiências individuais, elevando a aprendizagem de todos. Ao longo do semestre, os discentes, organizados em grupos, elaboram um projeto de pesquisa, numa ação interdisciplinar com as disciplinas de Metodologia Científica e História da Educação e da Pedagogia, com o tema escolhido pelos alunos, utilizando dos referenciais teóricos estudados na disciplina de Sociologia da Educação I para a fundamentação do projeto. Trata-se de um momento de maior autonomia dos estudantes. Portanto, a partir da observação das aulas e da avaliação dos projetos de pesquisa, foi possível realizar uma análise da aprendizagem da turma acerca da compreensão dos conceitos estudados e do quanto eles conseguiram relacionar a teoria à prática da pesquisa. Como resultado parcial, percebe-se a ampliação dos conhecimentos dos alunos, com desenvolvimento do pensamento crítico, estabelecendo a relação entre teoria e prática e, com o ponto forte desse processo, destaca-se a relevância de utilizar a heterogeneidade da turma na construção do conhecimento, notando o alcance do objetivo inicial da proposta.

Palavras-chave: Estratégia Pedagógica. Círculo de cultura. Pedagogia Histórico Crítica.