

A PRODUÇÃO DE EVENTOS DE ARTE PARA A INTERNET EM PLENA EXAUSTÃO DA PANDEMIA.

Matheus Costa Lima, Leonel Borges Brum

Em 2021, meu trabalho como bolsista do Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia foi uma experiência nova e, ao mesmo tempo, conhecida. Iniciamos com um projeto que já vinha sendo pensado desde o ano passado, a Panorâmica: I Mostra Internacional de Videodança Universitária, inspirada em um evento semelhante que fizemos em 2020. O objetivo foi dar visibilidade a videodanças feitas por universitários do mundo inteiro. Acredito que a decisão mais complexa tenha sido a escolha do nome da mostra. Levamos em consideração alguns conceitos relacionados ao tema da videodança até chegarmos a “Panorâmica” - que dá uma ideia abrangente da produção das danças feitas para a tela. Após o lançamento da identidade visual e da convocatória para a mostra, iniciamos a curadoria. Durante esse período, divulgamos em nossas redes os perfis dos curadores em três línguas. Tivemos duas longas reuniões de curadoria, onde analisamos os vídeos um a um no intuito de decidir quais seriam ou não aprovados. Em seguida, os distribuímos em cinco programas. Além desses, montamos um programa especial com vídeos criados por alunos dos cursos de dança da UFC. Junto a outros curadores, também participei da apresentação de dois dos três dias de transmissão da Mostra Panorâmica no final de Agosto, ao vivo, pelo canal do Youtube do Midiadança. O maior desafio foi no momento que abrimos espaço para ler os comentários feitos e responder a perguntas dos espectadores. Do ponto de vista pessoal, a Panorâmica foi um dos trabalhos mais desafiadores da minha vida acadêmica até o momento. Também trabalhei à frente no Núcleo de Mídias Digitais e Design como responsável pela produção de artes, teasers, postagens e interações nas redes sociais do projeto. Confesso que achei interessante o trabalho de delegar funções internas ao núcleo e administrar um cronograma de postagens, mas houve alguns obstáculos que serviram de aprendizado para o próximo semestre.

Palavras-chave: Videodança. Mostra. Internacional.