

AMPLIANDO HORIZONTES: UM PEQUENO CURSO EM LITERATURA PORTUGUESA.

Bruno Garces Uchoa Martins, Jose Carlos Siqueira de Souza

Esta comunicação tem como objetivo apresentar o “Minicurso de LP II”, realizado dentro do âmbito do Projeto de Iniciação à Docência de Literatura Portuguesa II no primeiro semestre de 2021. Tal traçado surgiu diante da ampla gama de conteúdos disponíveis e do tempo limitado para a aplicação das disciplinas literárias em que temos amplo escopo de materiais disponíveis para serem trabalhados. Portanto, dentro do contexto das práticas relacionadas ao magistério, realizou-se labores com o intuito de fomentar as leituras relevantes referentes aos materiais do Arcadismo, Romantismo e Realismo, em que, para a consecução deste projeto foram escolhidos autores analisados na obra de Massaud Moisés: *A literatura Portuguesa* (2018). Por força do atual contexto de pandemia, os encontros foram semanais e ocorreram em duas plataformas: o Google Meet, no qual ocorreram sete encontros síncronos com aulas teóricas, e a Google Sala de Aula, que serviu para a realização de três atividades práticas de produção textual. A atividade contou com um grupo composto de trinta integrantes que estudou doze obras literárias e dados bibliográficos dos autores. Para fins avaliativos da eficiência da metodologia empregada, foram solicitadas, por meio dos Formulários Google, duas pesquisas: uma no início do curso, em que se questionava sobre o que se esperava dos encontros, e outra ao final, visando avaliar os resultados dos estudos dos alunos. Nas respostas, no primeiro momento, obteve-se, dentro do esperado da proposta do minicurso, ênfase no desejo de aprimorar e desenvolver os conhecimentos em literatura. A partir disso, no segundo instante, questionou-se sobre a real contribuição dos encontros diante da disciplina aos alunos, o que gerou resultados promissores. O que permite concluir que houve eficiência em desenvolver a proposta realizada.

Palavras-chave: Literatura Portuguesa. Formação educacional. Manifestações literárias.