

ARTE E EDUCAÇÃO: A RELEVÂNCIA DO AUTORRETRATO COMO MEIO PARA A (RE)DESCOBERTA DE SI.

Natalia Lima Goncalves, Elessandra dos Santos Marques, Luciane Germano Goldberg

O objetivo deste trabalho é ressaltar as contribuições da Oficina de Autorretrato como meio de expressão e (re)descoberta de si na disciplina de Arte e Educação, ministrada pela Profa Dra Luciane Goldberg no semestre de 2021.1, no curso de Pedagogia da Universidade Federal do Ceará (UFC). A oficina realizada baseia-se na Proposta Triangular de Ana Mae Barbosa, que se constitui em uma tríade do fazer, do ler e do contextualizar, tendo como referência a obra do artista brasileiro contemporâneo Vik Muniz, contextualizada a partir do documentário “Lixo Extraordinário”(2016). Desde o início da pandemia da Covid 19, é a primeira vez que essa oficina é proposta de modo online. Metodologicamente, os estudantes assistiram assincronamente o documentário disponível no Youtube, participaram de um debate síncrono sobre o filme e posteriormente realizaram seus autorretratos a partir das orientações: selecionar uma foto, passar essa imagem para o papel por meio de técnicas alternativas de mesa de luz, selecionar materiais que se identificam, montar seus autorretratos, fotografar e enviar suas obras para compor uma exposição virtual no Instagram da disciplina (@arteducufc). Para acessar as contribuições desta experiência para a turma, foi elaborado um formulário Google no qual coletamos cerca de 28 respostas advindas da elaboração dos autorretratos. A partir da análise dos dados percebe-se que os educandos conseguiram desenvolver as suas criações com êxito, ainda que de modo assíncrono e sem a presença da professora e da turma. As respostas exaltam as sensações de nostalgia e trazem reflexões profundas sobre si e seus anseios, frustrações e superações, revelando, em sua maioria, grande satisfação com os resultados obtidos. Portanto, verifica-se como a arte e a educação são importantes para o desenvolvimento reflexivo, perceptível, criativo, crítico e construtivo de si e dos âmbitos da vida, ou seja, transformando o eu e o mundo, especialmente no contexto da pandemia.

Palavras-chave: Autorretrato. Arte e Educação. Proposta Triangular.