

AS CONTRIBUIÇÕES DA DISCIPLINA DE ARTE E EDUCAÇÃO E AS ADAPTAÇÕES NA PANDEMIA DA COVID-19.

Elessandra dos Santos Marques, Natália Lima Gonçalves, Luciane Germano Goldberg

A disciplina de Arte e Educação, ministrada pela Profa.Dra. Luciane Goldberg no curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal do Ceará, sempre teve um perfil prático e vivencial, no entanto, desde março de 2019, precisou ganhar um novo formato em decorrência da pandemia do novo coronavírus (SARS-CoV-2) durante os semestres 2020.1 a 2021.1, migrando suas práticas para o ambiente virtual, tendo como orientação o plano de Atividades Educativas Emergenciais da Faculdade de Educação (FACED) "Participar e incluir por uma pedagogia colaborativa no contexto da pandemia". A partir dessa nova realidade, o presente trabalho tem como objetivo descrever as adaptações realizadas e investigar as contribuições da disciplina para a formação dos discentes no formato do ensino remoto. Desse modo, foi elaborado um questionário disponibilizado em formulário da plataforma Google, enviado para as 3 (três) turmas que vivenciaram a disciplina nesse modo online: 2020.1, 2020.2 e 2021.1. Como resultado foi possível identificar que muitos alunos destacaram que a disciplina foi uma redescoberta da arte em suas vidas, um (re) despertar para o retorno de vivências com arte no dia a dia, identificando as aulas como "leves" e "acolhedoras". As atividades autobiográficas como a "Linha do Tempo" e a "Oficina de Autorretrato", possibilitaram um desejo de retorno ao seu lado artístico que estava adormecido por diversas frustrações encontradas durante a vida. O planejamento com aulas de forma assíncronas e síncronas, e a acolhida dos colegas possibilitou aos alunos um maior rendimento diante do momento pandêmico. Sendo assim, identificamos que, mesmo de forma remota, a disciplina conseguiu promover aos discentes experiências significativas, acolhedoras, inspiradoras e transformadoras, proporcionando novas descobertas e visões de mundo.

Palavras-chave: Arte e Educação. Arte Educação e Ensino Remoto. Arte e Educação na Pandemia.